● عمان – الاردن
Jordan
رقم العدد «١١٧»
السنة الثالثة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ١٠-١٦ كانون اول ١٩٩٦ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tus 10 - 16 Dec. 1996

بعدما وضعت طفلتها الأولى كشفت أسرار حياتها الخاصة

مادونا تعترف بكل شيء



بالعملية القيصرية «٧٢» ساعة وولادة طفلتي ... لأوامري
لست ديكتاتورية ولا ... وسأحمي ابنتي من الأضواء والشهرة
الزواج ليس خياري الوحيد ولست مجبرة للتوقيع موقفي

صابرين تفتح قلبها لحوادث الساعة



انقصت وزني ٢٠ كيلو لابدو اجمل وارشق

في اول تجربة ... الاعلان

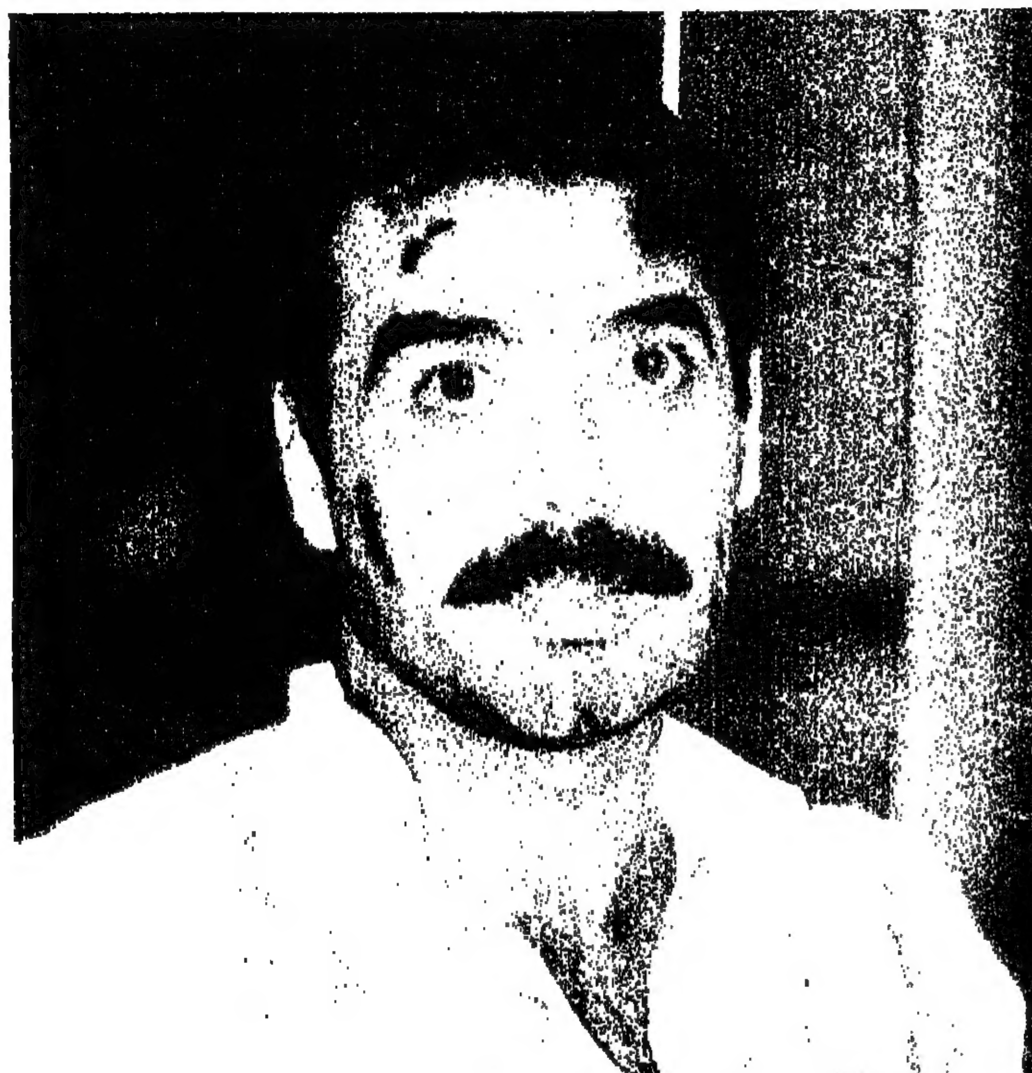


أنا بنت حلوة ودلوعة

راغب علامة يكتب لحوادث الساعة من بيروت

● عمان – الاردن
● Amman - Jordan
رقم العدد «١١٨»
السنة الثالثة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ١٧-٢٣ كانون أول ١٩٩٦ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tus 17-23 Dec. 1996

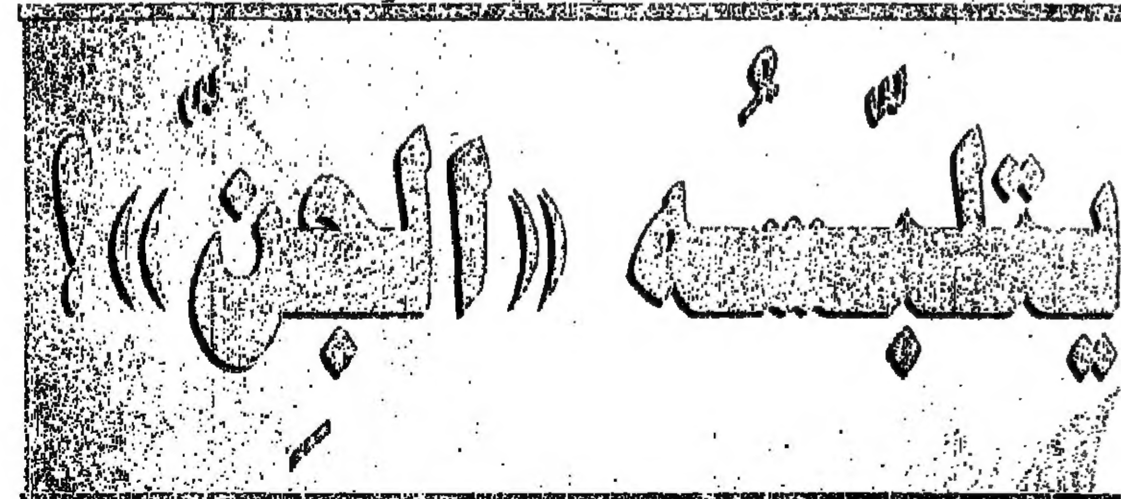
حوادث الساعة تحصل على معلومات خطيرة وتنقل ماجرى عن شهود عيان



تفاصيل «٤» دقائق هزت بغداد

مانع عبد الرشيد ومحمد زمام وطه الأحباري على كف عفريت!!

القصة الكاملة لاغتيال عدي



منذ «١٥» عاما يعيش وحيدا

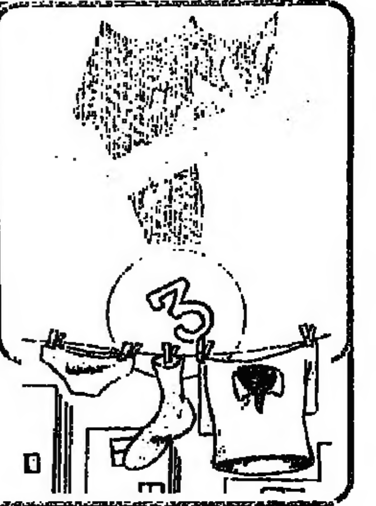
يتلبسه «الجن»!

...صة الـ «٣» مسلحين الذين ...موا منزل جبل النظيف

في اربد..

لماذا أحرق نفسه؟

هكذا من الأصل



لا تعـجـبي يا بنت مما أرتجي

هذي حـدود رغائبي ومطامـعي

يا ليـتني في فـيك حـبـة بذرة

كي تقشريني تحت ضرس لامع

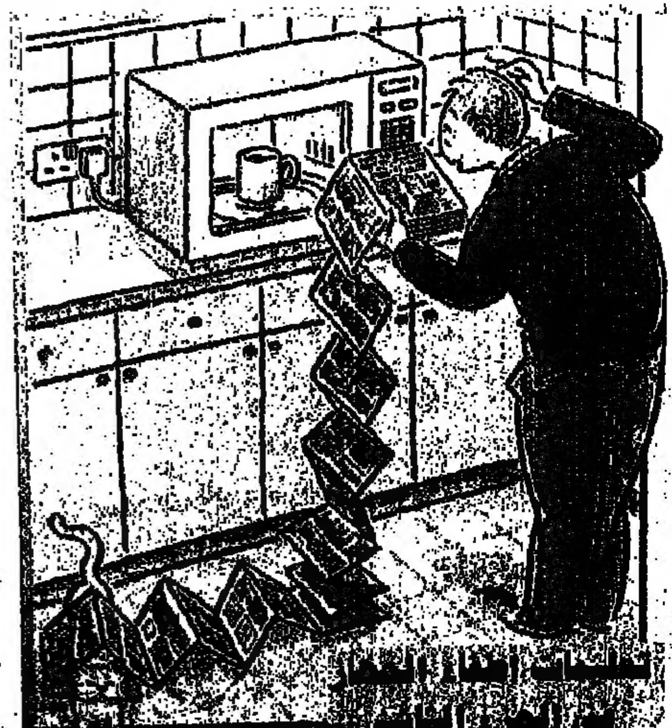
أو ليـتـني يا هـذه «صـرمـايـة»

كي تضربيني بالشباب الصايع!.

فـاز بانتـخـابات رئاسـة الوزراء الاسرائيلية، حطم كل التوقعات، وكان فوزه مفاجئاً للعرب ومحبطا لهم، نصب لهم خـازوقـاً في اثر خـازوق... حلق للفلسطينين على الناشف، وللامـريكان على الناعم... وللعالم بدون شفرة... يكذب كثيراً على غيره، ويصدق كثيراً مع شعبه، يهابه العرب والعجم، ويخشاه اصدقاؤه قبل اعدائه... يصفونه بانه سيدمر عملية السلام المعدومة اصلاً... قرر بناء مستوطنات جديدة، ودعم المستوطنين بكل ما اوتي من قوة... يحب النساء، وله معهن فضائح كثيرة... ينوي ان يبطح الجـمـيع، دون ان يجرؤ على ان يباطحه أحد... شمشون عصره... ويطلع له... ملأ الدنيا وشغل الناس... واول مقطع من اسمه نتن.

فمن هو؟؟؟

أشـ... الاخبار... الاطلاع



تلقى المواطنون الاردنيون نبأ الخلاف الذي نشب بين النائب الدكتور مصطفى شنيكات وزير الزراعة، والنائب علي الشطي... بمزيد من الارتياح، كون هذه الخلافات وقعت على خلفية برلمانية صحيحة.

فبعد ان تراشق النائبان «الكبابي» المي، دون الالتفـات الى الاسلوب القديم الذي مارسه نائبان في وقت سابق، واستعملا فيه منافض السجائر، فقد اعتبر المواطنون ان هذا الاسلوب حضاري للغاية كونه اسلوب جديد في حل نوء الخلاف.

وقال الشرور ان مثل هذه الخلافات تحـدث في اعـرق البـرلمانات الديمقراطية ودعا الى ضبط النفس في مثل هذه الخلافات.

ويتذكر المواطنون سبب الخلاف الذي نشب بين النائبين عندما تحدث الشطي عن ان وزارة الزراعة التي يديرها الشنيكات لا تقوم بواجبها وتعثرت في عملها.. الامر الذي اثار الشنيكات وجعله يخرج عن طوره ويلطش الشطي بكباية المي... ويتبعها بكباية ثانية ولولا تدخل زملاؤهما كان اشتغلت البكثات والثلاليط.

غيـر ان العارفين ببواطن الامور يرجعون سبب الخلاف الحقيقي الى ان الامور كانت محتقنة بينهما منذ زمن، كون الاثنين من منطقة انتخابية واحدة.

ويبـدو ان الشطي حـاول احـراج الشنيكات خلال بحث موضوع الموازنة العامة للعام القادم، وخاصة عند بحث موازنة الزراعة.

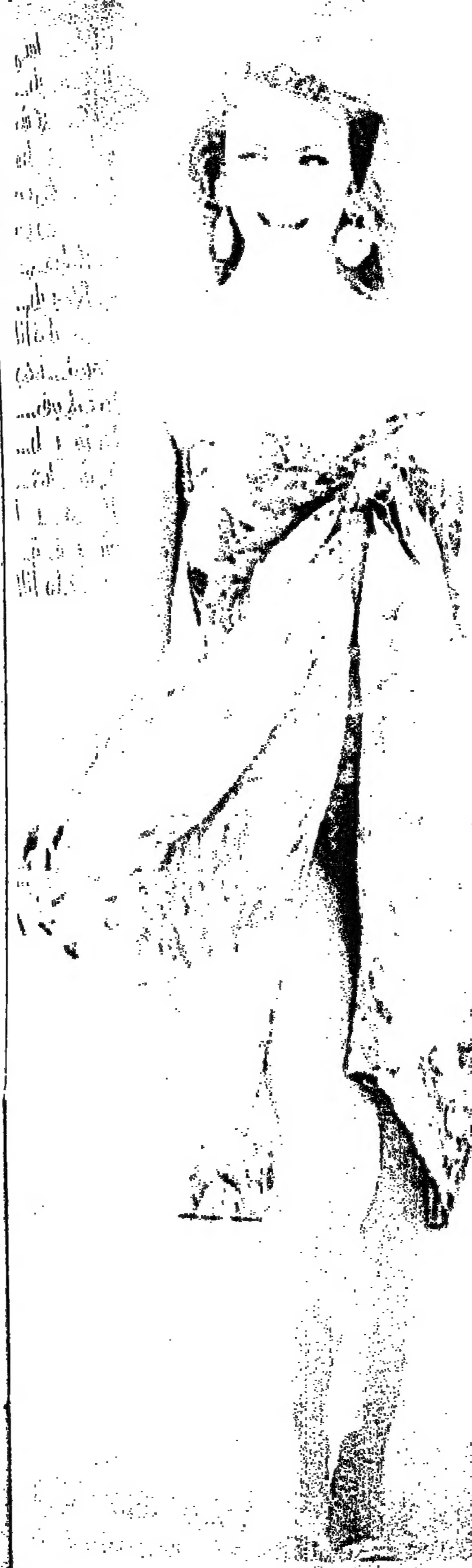
احد النواب قال لحوادث الساعة، انه كان متوقعاً حدوث هذه الجلبة، خاصة وان الشطي وقف كثيراً عند موازنة الزراعة، لاثبات موضوعية، برغم ان الشنيكات اعتبر الامر مقصوداً...

ويرجح المراقبـون ان يكون هذا الخلاف الاخير الذي تمت السيطرة عليه هو بوابة لخلافات اخرى تتفح، اما لدواعي نجنية او انتخابية، الا ان البـعض رجح انه لا يبدو ان يكون وليد الساعة.

هذا ومن المتوقع ان يقـوم احـد المقربين لهما ... على منسف جاج بلدي، ... المعلومات التي رشحت من الشطي انه لا ياكل اللحم، ولا جاج المزارع ... يقول عنها انها مسرطنة.

وحـال توفـر ... جـديدة في البـرلمان، فـان هذه المجلة تتولى تنقلها لكم فوراً وعلى الهواء مباشرة...

ويجعل ما حدا حوث؟؟!





جولة على الخمارات

مندوبنا داهم "بارات" اربد والتقى بروادها وهم في نشوة الخمر

احدهم "يسكر" لان حبيبته تزوجت سواه...
وآخر لان زوجته تزعجه بمطالبها..

لقاءات خالد اللوباني

حين يدلف المساء وتصبح طرقات الاقدام على رمل الشارع اقل حدة..ولا تكاد تلمح اثناء سيرك في شوارع اربد الا شخوصا تمشي مسرعة وبشكل متناثر في الشوارع..ولا يبقى يعبق بالحياة سوى بعض الاماكن التي يسميها اصحابها استراحات من عناء يوم لا شك بانه كان اكثر قسوة من سابقه انها الخمارات التي تبيع الفرح ولحظات المتعة والنسيان لزبائنها المتعبين...

ونلقي بانفسنا في غمار هذا العالم الذي يحمل اصحابه افكارا فلسفية في الدفاع عنه..فيما يرفضه الاكثرية ..معتبرين ان رواد هذه الاماكن هم قلة جانحه يجب وقفها عند حدها...

مطعم قديم

بخطى ثابتة ندخل الى مطعم يعتبر الاقدم والاشهر في مدينة اربد حيث يرى صاحبه انه يجب ان يدخل موسوعة غنيس من حيث الاقدمية ومساهمة في ترطيب اجواء وتهدئة خواطر الشباب الذين يعانون من مشاكل معقدة فهو بائع الفرح والسعادة في هذا الزمن الصعب...

صاحب المطعم

ويقول صاحبه انا في هذا المكان منذ اكثر من (٣٤) سنة وبالنسبة لي فانا اعتبر تقديم المشروبات الكحولية مسالة عادية .فانا لا اجبر احدا على ان يشرب بل كل من يأتي الى هنا له حق الاختيار وليس مجبرا...

وقطع حديثه وطلب من ولده ان يحضر لي زجاجة بيرة .فاعتذرت عن قبول الدعوة وتابع حديثه: نحن نفتح هذا المكان بشكل علني ولا هدف لنا الا محاولة المساهمة في التخفيف من وطأة الحياة على الناس الذين يعانون من مشاكل متعددة فهناك من يأتي الينا وله مشكلة مع زوجته، وآخر هجرته حبيبته..الخ.. وعندما يشرب فكثيرا ما يبدأ بالبكاء والنحيب على زوجة غادرة او حبيبة تزوجت غيره.. وفي نهاية الجلسة تجده في حال جيدة..فهو قد فرغ شحنة غضبه وحزنه وطلبت منه ان يتحدث مع الشباب الجالسين في مطعمه من اجل السماح لي بتصويرهم..وفعلا طلب منهم الانصياع للكاميرا بلغة فكاهية.."شو فيها شو يعني احنا ما بنعمل شيء حرام..اقلك صورني انا اول واحد" وفعلا صورته .وعندما حاولت تصوير بعض الشباب الجالسين واجهوني بعدوانية شديدة ورفضوا هذه الفكرة..بل ان احدهم هددني بكسر الكاميرا ان فعلت ذلك.. فقمت على الفور بمحاولات تهدئة خواطرهم دون جدوى ...فقد بقي الجو متوترا جدا ، ونظرات عدائية من بعضهم ونظرات اخرى يملؤها التوجس والريبة..

وتوجهت الى احد الاشخاص .وسألته عن اسمه..

زياد

انا زبون دائم في هذا المطعم وهذا الرجل يقصد صاحب المطعم لابد ان يقام له تمثال في مدينة اربد لانه يسعى الى ادخال البهجة والسرور الى قلوب المعذبين فبالنسبة لي انا ..فان زوجتي مصدر تعاستي ونكدي فهي دائمة الشكوى من وضعنا الاقتصادي ولا يعجبها العجب ولا الصيام في شوال..

وعليه فانها دايما بتفش غلها بالاولاد ودايما قايمة الصياح والدوشة في المنزل..فالبيت الذي من المفروض أن يكون مكانا للراحة اصبح مكانا للنكد والازعاج .وعليه اقول دائما اين المفر سوى صاحب هذا المطعم بياع الاحلام والفرح..

خالد

....قال شاب ويدعى خالد:

الدنيا يا ابو الشباب ما فيها امان ولا فيها صاحب وتعرضت كثيرا لحالات غدر وخيانة في حياتي ، لكن الشيء الوحيد اللي خلاني أشوف الدنيا بالمقلوب وادور على صاحب فيه انسانية اكثر من البشر ولقيته عند صاحب هذا المطعم والله احلى صاحب..وهذا الاشي يا خال انه حبيبة القلب اللي الواحد حاط امله فيها تركتنا وراحت واتجوزت واحد مقرش ...فشو بدك تترجى من بني أدم .مش الخمر أحسن منه!..

حسين

بصراحة شو بدي اقولك يعني الواحد قد ما كبر بيظلوا في الدار يطلعوا عليك على انك صغير وولد ما بتفهم .طول الوقت السيد الوالد نازل فيّ بهدلة وسب ..لقيت انه احسن حل اهرب من هالجو وبصراحة صاحب هذا البار زلمة كله زوق .يعني بيجلي الهم..

وودعتهم واتجهت الى موقع آخر .. ودخلت مطعما اخر وعرفت صاحبه بنفسي وكان انيقا يرتدي بدلة سوداء لازال يحافظ على وسامته رغم تقدمه بالسن.

مطعم آخر

وفي مكان آخر يبيع الخمور كذلك قال فيها صاحب مباشرة:

بصراحة يا جماعة مش عارف ليش الناس نازلين فينا .مع انو احنا ما بنعمل اشي عاطل كل اللي بنعمله انا بنفتح الباب لهالشباب عشان يفرغوا همومهم يعني احنا بنساعد في التخفيف من التوترات الاجتماعية بدل ما نخلي الشباب يغلطوا ويرتكبوا جرائم في الشوارع نتيجة حالة احتقان اجتماعي واقتصادي..

بعدين انت بتسمع كل يوم عن انه الشرطة مسكت مهربين مخدرات وحشيشة على الحدود.. ومتعاطين كمان يعني مين اخطر المشروب والا المخدرات، اكيد المشروب شي ما بخوف..يعني انا هون ما بيصير عندي مشاكل بتيجي الزبائن وبيشربوا بهدوء وكل واحد بيروح على داره واذا صارت توترات في المطعم فاحنا على طول بنوقفها عند حدها وما بنسمح انها تتطور بينما بتشوف وبتسمع عن شباب بيضربوا بعض بالسكاكين والبلطات والشفرات، لانه ما في اماكن لهو ممكن يفشوا غلهم فيها. فلو توفرت مثل هذه الاماكن اكيد انه رايح تخفف كثير من المشاكل.. ثم ننتقل بعد ذلك الى احد الزبائن من الناس عرفنا انه مهندس:

مهندس

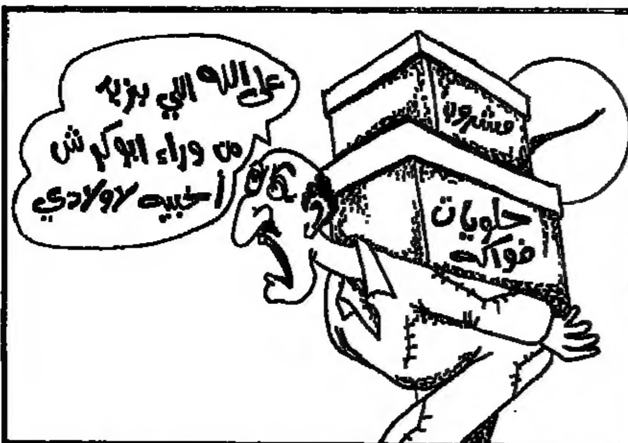
انا بشتغل مهندس وما عندي اي مشاكل على الاطلاق..بس مرات الواحد بيزهق وبيحب انه يفرفخ شوية ، وانا ما بشوف انه الشرب فيه مشكلة طالما انه الواحد ما بيضر حدا فاعتقد انه ما لازم حد يحكي عنه..

ويعود الينا صاحب المحل فيقول: يا رجل احسن مشهد شفته عندي هون انه دخل عندي زلمه ومعاه ولد يعني في سن الـ (١٤)واكتشفت أنه هذا ابنه وبدأوا يشربون سويا ويتسامرون بدون اي مشكلة. شربوا وانبسطوا وودعوني وانصرفوا وصاروا دايما من زبائني.

وغادرنا المطعم..وبدأت ادق بقدمي شوارع اربد التي تنام باكرا..ولا يبقى فيها سوى بعض الشباب الذين يكسرون هذا الصمت والهدوء بضحكات تجلجل في ارجاء الشوارع التي يلفها الهدوء والصمت..



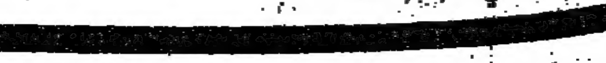
- حبيبتي تزوجت واحد "مليان" مش زي حالاتي





زوجتي سبب تعاستي ولجوئي للخمرة









هاربان من ضنك الحياة الى الخمور ..في جلسة سكر حالمة

اطول رقصة كونفا

الكونفا رقصة افريقية الاصل، واطول رقصة كونفا تشكلت من (٨٦٥٩) شخصا في نادي (كالافانينغ/ بريطانيا) في ١٩٨٢/٩/٤.

الديسكو

اطول فترة لرقص الديسكو (ماراثون) بلغت (٣٧) ساعة من قبل (جون شاربليس في بريستون - لانكشاي) بتاريخ ١/١٨ - ١٩٨٢/٢/٣.

أعرب ما يلي

ليفي يرفض تدخل مصر بالمفاوضات

لي: يعني إلي لحالي وما حدا إله علاقة، لا مصر ولا غيرها.

في: أداة جر وشمط وتحديد مكان.

يرف: يعني يرفرف... وقال عنها الاصمعي في كتابه «تحديد المسؤولية بين الرطل والوقية» ان يرف اصلها «يحف» اي يحلق للمصريين ويرفض تدخلهم.

ض: سيبويه ما اعربها.

تدخل: تشديد الخاء وضمها يعني الخوض في قضية شائكة، وتدخل... بضم الخاء بدون تشديد... يعني تفوت ومركزها يفوت بلا قافية.

مصر: بلد كويس وماشي حاله على رأي المثل الريحة ولا الكلونيا.

بال: يعني طيّر ميّ - أجركم الله - وتعود على ليفي.

مفا: على وزن «براو» اي برافو... واصلها «جراو» جمع جرو... وتعود على... ولا حدا!...

ضات: يعني فات السبت بصرة اليهودي... وهذا اللي بدها اياه اسرائيل... يا جميل!



حديث الكاميرا





هلوسات أبو السعيد

كان ابو السعيد يذرع المكان جيئة وذهاباً ويداه خلف ظهره، وخاطب زوجته التي كانت تعد الشاي، وكأنه يخطب فيها:

- انا مش قلتلك لنك مش راح يجيبوها البر؟
* مين هذول اسرائيل؟
- لأ... الفلسطينيين.
* ول... ما لهم؟
- عملوها... وخربوها!...
* وشو سووا؟
- طخوا مستوطنين...
* هذا انت صاير مع اليهود: لعاد لويش طول عمرك عامل حالك جيفارا زمانك؟
- ولك انا مش مع اليهود يا ولية... انا مع العقل.
* وشو بقول العقل؟
- بقول انو لازم ما نخلي واحد منهم طيب... بس لازم نفكر وما نسوي مثل هيك شغلات...
* مش فاهمة...
- يا بنت الحلال... كان وضع نتنياهو مثل زقمك... كل العالم نازل فيه طش... وعليّ الطلاق لولا الجبهة الشعبية اعلنت عن العملية كنت اقول اسرائيل وراها منشان تطلع من ورطتها..
* فكرك؟
- لعاد شو... بعدين والحكيم بعلن انه راح يزيد عملياته...
* يا سيدي... صار اللي صار...
- شو هو اللي صار يا ولية؟..
* خلص... طخوا على المستوطنين وقتلوهم وجرحوهم.
- الله يكون بعوني عليكي يا ام التعيس ما اتعسك واقل عقلك...
* لويش بتغلط؟
- ولك بتقول لك هاي العملية كانت زي القشة للغرقان بالنسبة لليكود... وشرحتلك القصة؟
* طيب... وهالساع؟
- هالساع راح يترتح فيها نتن ياهو ويعمل اللي بدو اياه من دون ما حدا يقدر يقول له ليش، لانه عاره معه... والمستوطنين بخطر...
* طيب ليش ما تنشر هالحكي بالجرايد؟... بلكي حدا قري...
- هو حدا قاري يا بنت الناس هلا زمان الساري والقاري فيه واحد...
والا انتي شو رأيك...
* رأيي... بشو؟
- لأ... سلامتك.. كنت احكي مع الممبازي!

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال محمود
الاشراف الفني: م. ريم الفرا
المستشار القانوني: حابس الشبول - مكتب الخوالدة والرواشدة
مطابع الطباعون العرب
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف 602502، صندوق بريد 960654، فاكس 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الصحفية للتوزيع، فاكس 698929، هاتف 601099



أغنية العدد

وحوحواني سقعانة   يا بو العيون الحرمانة
انفخ ع ظهري دفيني   دفيني يا بو البردانة
تربت تت توت
لملم قشاقيش العنب   ولعني واشعلني لهب
وادعي معي ع العرب   ترى الامور خربانة
تربت تت توت
قالوا حكم هالقدر   نعمل سلام مع «تتر»
وانخزينا يا بشر   صرنا مثل الذبانة
تربت تت توت
وحوحواني لا تنسى   مثل العرب او تقسى
بدسي أسكر تانسى   خذني معك ع الحانة
تربت تت توت



حديث الكاميرا





قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح: صحفي مش مليح



عقد الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام «والناس نيام»... اجتماعاً مع عدد من زعماء حزب العمل «الراكزين منهم والهمل» من بينهم ايهود باراك «صاحب العقل الفعال» ووزير الصحة السابق «الحارق الخارق» تم خلاله بحث افضل السبل «ورق المجانين عالهبل» لدفع عملية السلام الى الامام «يا حرام» والخروج من المأزق «على طريق الازرق» الذي وصلت اليه مؤخراً «ورأس العرب معفرنا» بتنفيذ الاتفاقيات الموقعة «من بالنا حتى برطمنا» خاصة ما يتعلق منها بالجانب الفلسطيني «وبس لتكشف غطيني».

وقال الدكتور المعشر «وهو يلقم ويقشر» في حديثه للاذاعة الاسرائيلية ان المباحثات تركزت «بعد ان كبلت وبرمزت» حول افضل السبل لدفع عملية السلام الى الامام «يعني لقدام» وقال نحن وقعنا معاهدة مع اسرائيل «والزلمة بفيل» ومهتمون بالحديث مع مختلف الفعاليات السياسية «وارقصي يا لحمية» للخروج من المأزق الذي تشهده العملية الآن «وشنوا الفرمان».

واضاف نحن نشعر بضرورة ملحة «والعطس اخو الفحة» لترتيب الالتزامات التي ترتبت على اسرائيل من خلال توقيعها على معاهدات «أهلاً بلديات» مع كافة الاطراف «تحت الطاولة وفوق اللحاف» ونشعر بان تنفيذ هذه الالتزامات سواء «والزين اخت الطاء» ما يتعلق منها بمدينة الخليل وباقي التزامات المرحلة الانتقالية «الهبرة منها والليّة».

سيساعد كثيراً بالعودة الى الاجواء التي سادت «وفحجت وتمادت» العملية السلمية في الوقت السابق «واطلعنا محلوق له مش حالق».

وقال المعشر اننا قلقون «ولنحن قليون» من عملية الاستيطان التي تجري «البدري منها او الوخري» حيث ان خطورتها ليس فقط على الجانب الفلسطيني «دخيلك طعميني» وانما على الجانب الاردني وعلى العرب ككل «التشعبط وطل».

وكان المعشر قد اجتمع «ودفن ورمى القمح» مع عدد من كبار المسؤولين الاسرائيليين «وجاب الليب من البساتين».

قولوا آمين



الاسعار PRICES
الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل.، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1,5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

* ثلاثة شباب يوقفون سيارة تاكسي ويضربون السائق بـ«جك» السيارة!

❖ مواطن يتهم زوجته بقتل طفله، واخرون يهشمون سيارة خاصة بالبلطات



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

اوقفوه واجبروه على ايقاف السيارة

عدة اشخاص حاولنا معرفة سبب حضورهم الى المحكمة فاجابوا ان احدهم يعمل كسائق تكسي وانه قدم لمتابعة قضية كان قد رفعها على ثلاثة اشخاص، اثنان منهم في السجن والاخر خارج بكفالة والتفاصيل ان سائق التاكسي وفي طريقه الى عمله اوقفه هؤلاء الشباب والذين وصفهم (بالزعران) وطلبوا منه ان يوصلهم الى احدى القرى في ضواحي عمان ويبدو ان احدهم استهوته فكرة الخوض بمغامرة مع هذا السائق وبمعرفة زملائه وفعلا وفي احد الممرات الجبلية اجبروه على ايقاف السيارة والامتثال لاوامرهم، ولما رفض السائق لذلك قام احدهم باخراج الة حادة وضربه على عنقه اما الاخر فقد ضربه بـ«الجك» واصابه بكدمات وبينما لم يحرك الثالث ساكنا.

حاول تسلق الجدار فاصيب بعيارات في مقتل

وضع راسه بين يديه وبدا وكانه يبحث عن شيء ضاع من ذاكرته، اقتربنا منه واستفسرنا فعلمنا انه حضر لمتابعة قضية متعلقة بقريب له اصيب بعدة عيارات نارية من قبل احد اصدقائه وان قريبه هذا كان على علاقة غرامية بشقيقة الشاب الذي اطلق عليه الرصاص في مؤخرته، بينما هو يهم بالتسلق من على سور المنزل واردف يقول: ان قريبه انسان هادي، ولم يكن يقصد هذه الفعلة المشينة بل انه كان يحب الفتاة ويود خطبتها ولكن الشيطان لعب بعقله.

زوجها باع بيتها دون علمها فطلبت الانفصال

بدت عليها معالم القهر انتظرناها حتى خرجت من اسوار حزنها وسردت قصتها قائلة: انها متزوجة منذ مدة طويلة من رجل عاطل عن العمل، انجبت منه خمسة اولاد وتواصل الليل بالنهار لكي تؤمن لقمة العيش الشريفة لاطفالها وقد فوجئت بان زوجها باع بيتها دون معرفتها، فرفعت عليه قضية تطلب الطلاق منه حيث تقول: ان زوجي غير مخول بالبيع بل انه اتفق مع شخص اخر على الايقاع بي فتنازلت عن المنزل دون علمي ولم يكتف زوجي بذلك بل ضربني وشتمني والقى بي وباطفالي في الشارع.

لحقوه بالبلطات وكسروا سيارته

وضع يده على خاصرته واتكأ على الجدار شارد الذهن وعن سبب هذا (التوهان) اعلمنا احد مرافقيه بقصته وملخصها انه تعرض قبل مدة لعملية اعتداء من قبل عدة اشخاص في احد الاسواق الشعبية بان لحقوه (بالبلطات) والسكاكين ولم يكتفوا بذلك بل قاموا بتكسير سيارته وبعد التحقيق معه تبين ان هذا الشخص قام بضرب بسطات الخضرة العائدة لهؤلاء الاشخاص بسيارته عن غير قصد ولم يتمكن من حل الخلاف معهم ووجدوا اسلم طريقة هي ضربه وتسكير سيارته ظانين انهم بهذه الفعلة ياخذون حقهم وكما علمنا بان هؤلاء الاشخاص جميعهم موقوفون في السجن.

اتهم زوجته بقتل طفله

رجل في الثلاثين من عمره يحاور محاميا بحكايته والتي سمعناها وملخصها ان هذا الرجل تزوج من فتاة تصغره سنا بعدة سنوات وبحدوث مشاكل وخلافات عائلية بينما قررت زوجته تركه والعيش مع اهلها وخلال هذه المدة انجبت منه طفلا وفجأة، توفي هذا الطفل دون ان يعلم والده بوفاته وبمعرفته بهذا الخبر المفجع لاحقا سأل عن سبب وفاة طفله الذي يبلغ من العمر سبعة شهور وايقن من خلال تحريه ان زوجته كانت قاصدة قتله كما يقول فهو حيث اعلم محاميه بعصبية واضحة «قتلته في زي ما بقول الك ومشان الله تفهمني وانا بيش اوصلها للصحافة» فاجابه محاميه طلت براءة!

شخص يتزوج احداهن «عرفياً» وبعد ولادتها ينكر المولود.. وآخر يرفض الزواج من اجل ثلاثة رؤوس اغنام!

نصف مليون دينار في مهب الريح

ومن خلال تجوالنا في كردورات المحكمة صادفنا رجلا باد عليه الصمت والشرود.. واستمعنا الى قصته والمتلخصة في انه يعمل كرجل اعمال في احدى الدول العربية (والله منعم ومتفضل عليه) وقدم الى الاردن للاستقرار والعمل وقد رغب في امتلاك بيت (فيلا) خاصة به حيث دله احدهم على مكتب عقاري ليشتري المنزل من خلاله، واتفق مع صاحب المكتب على استملاك احد الفلل. واقنعه بها وبانه يشرف اي انسان الاقامة فيها.. وان دفعته الاولى ست كون (نصف مليون) دينار تدفع قبل استلامها و«مليون ونصف» عندما تتم عملية الاستملاك وبمضي اشهر ولثقته بالشخص الذي اوصله الى صاحب المكتب لم يوقع عقودا رسمية بالمبلغ (نصف مليون) الذي دفعه واكتشف بعد شهر ان صاحب المكتب العقاري نصب عليه بان قال له ضاحكا «بلط البحر».. حيث يقول هذا الرجل متابعا حكايته: ذهبت الى المحامي واخبرني بان قضيتي معقدة لعدم وجود اوراق رسمية تدين صاحب المكتب العقاري.. والله يجازي صاحبي الخائن.

طلقها واجبرها على التنازل عن حقوقها

سرعان ما طفلت تبحث عن رفيق لها وتبين فيما بعد انه والدها حيث اخبرنا بالاتي: ان ابنته تزوجت من شخص احبته وسعت جاهدة لتوفير كل سبل الراحة والامان وفوجئت قبل ايام بزوجها يرمي عليها يمين الطلاق ويجبرها بشيكات موقعة تحت الضغط عليها بان تتنازل عن جميع حقوقها وهو الان في المحكمة مع ابنته لمتابعة قضيتها.

تزوجها عرفيا وبعد حملها انكرها

اكتنفت معالم الغموض محياها، جلسنا بجوارها محاولين التخفيف عنها فاخبرتنا بقصتها انها تزوجت قبل سنة من شخص صادفته بالشارع بعقود غير رسمية (عرفية) بعد مرور مدة على زواجهما احست ان زوجها يبتعد عنها ويحاول ادخال اشخاص غرباء للبيت.. فباغتته قبل شهر بحملها لطفل منه فرد عليها «روحي يا بنت الناس الله ييسرلك» حيث تقول هذه الشابة: انها اخطأت بحق نفسها ونادمة على فعلتها.

اغلى ارض

اغلى ارض في العالم هي «منطقة جينزا المركزية» في «طوكيو - اليابان» حيث تم شراء مكان الملهى الليلي «التاج» في ١٩٨٥/١١/٢٨ بقيمة «١٣٠٧٢» جنيه لكل قدم مربع.

القلب السليم

روى ابن ابي حاتم عن عوف قال: قلت لمحمد بن سيرين: ما القلب السليم؟

قال: يعلم ان الله حق، وان الساعة آتية لا ريب فيها، وان الله يبعث من في القبور.

* حاول ان يتسلق جدار بيت حبيبته فاصابوه بعيارات نارية

❖ شخص يطلق زوجته بعد توقيعها على شيكات.. واخر جرجروه الى احدى المدارس تحت جنح الظلام

جرجروه الى المدرسة تحت جنح الظلام

جلس مع مجموعة من رفقائه على احد المقاعد في المحكمة وكما اخبرنا فانه متهم مع اصحابه بقضية تخريب مدرسة واعتداء على ممتلكات خاصة حيث حضرت الشرطة والقت القبض عليهم متلبسين بجرمهم تحت جنح الليل واردف هذا الشاب انه ملوش دخل بهذه القضية وان رفقاءه جرجروه معهم.. وهو في انتظار قرار المحكمة النهائي.

افلاس

مجموعة من الاشخاص يجلسون على درجات المحكمة واصل الحكاية ان هؤلاء من ضمن اشخاص تم فصلهم من احد المصانع تعسفيا وبدون سابق انذار لهم بحجة ان المصنع افلس ولا توجد ميزانية له.. ويخبرنا احد العمال ضاحكا ان المصنع لو يشغل مليون عامل ما بفلس بس كشونا هيك.. لله في لله.

رفض الزواج من اجل ثلاثة رؤوس اغنام

احد الاشخاص بدا عليه الضيق وعلمنا انه متهم بقضية بسرقة ثلاثة رؤوس (خرفان) حيث كان عمره في ذلك الوقت (١٦) عاماً، تحدثنا اليه بخصوصه فقال مبتسما: انه ليس له اية علاقة بها بل ان غيره من الذين يعرفهم حق المعرفة هم الذين نفذوا هذه الفعلة وتابع اختلط الحابل بالنابل وسبق وسجن على هذه القضية بعد شهادة المتهمين الحقيقين ضدي وقد عزفت عن الزواج حتى تنتهي هذه القضية والى الابد!

مشاهد و لقطات

– احدى المحاميات كانت تقف قرب بويلر التدفئة ويظهر انها مستدفئة... وتطرح احدى زميلاتها السلام عليها فطلبت منها الوقوف بجوارها قائلة:– المكان دافئ كثير احسن من الاجواء التانية.

– محامية بدا عليها التذمر والاكتئاب وبدا انها قلقة من امر ما... احد زملائها خفف عنها بقوله: اهدي يا استاذة بكرة بتتعدل فاجابته: والله ما اني عارفه منين الواحد بدو يتلقاها.

– محام دخل مسرعاً من بوابة المحكمة ولم ينتظر ان يصعد في المصعد وهم بصعود الدرج فلمحه احد مراجعيه وصاح عليه: استاذ... استاذ فرد عليه بعصبية: شو انتا ناوي تشتغل فيّه... فاجابه:– مش هيك القصة الهمني مشان الله...

– معظم المراجعين في المحكمة شعروا بالبرد لدرجة ان بعضهم جلسوا مجموعات على المقاعد بعكس المحامين الذين ظهر عليهم الحماس والحمية حتى ان بعضهم خلع معطفه.

– حتى الان لا يوجد مبرر لتصرفك هذا...هكذا اخبر احد المحامين زميلته فردت عليه على عجل فقالت: ما في مجال تحكي.... بنتفاهم اليوم عند المساء.

– مراجع يشكو لزميله الذي يجلس بجواره:– والله يا صاحبي قضيتي صارلها زمان عند هالمحامي فاجاب: زي زيك يا اخوي... ولا تشكيلي ابكيلك...

– محام اطفأ سيجارته على عجل وبدأ يهندم نفسه استعداداً للدخول الى غرفة القاضي فخاطبه زميله: العجلة من الشيطان.

تحرش بخطيبته فضربه باداة حادة

شاب في مقتبل العمر وقف حائرا وبدا يتحدث مع صديق له والذي اعلمنا بقصته فبينما كان هذا الشاب يتمشى بصحبة خطيبته لمح احد الاشخاص يحاول التحرش بفتاته فلم يجد سبيلا غير ضربه باداة حادة على وجهه كانت ملقاة على الارض.. حيث اشتكى عليه المضروب وجرجروه الى المحاكم.

شاهد ما شافش حاجة

وقف بين زحمة الناس وحيدا وله قصة: فهذا الشاب حضر قبيل مدة ليدلي بشهادته في قضية مشاجرة جماعية، ولعدم قناعة المحكمة بشهادته اوقف لمدة اسبوع حيث حضر الان لمتابعة قضيته.

ملهوش علاقة

كان يسير مسرعا في ممرات المحكمة وبيده اوراق وكما اخبرنا.. انه حضر ليتابع قضيته المتعلقة بفواتير هاتفه، القليلة عليه من دون ان يكون له علاقة بالمكالمات.

الخادمة الفلبينية تتهمه باغتصابها

وفي الطابق الثاني من المحكمة جلس رجل مهندم الشكل والمظهر وبدت عليه ملامح الغضب: وكما اخبرنا محاميه فانه متهم بقضية ابتزاز من قبل خادمة فلبينية كانت تعمل عنده وادعت انه اغتصبها.

استدان النقود وعجز عن تسديدها

امرأة في مقتبل العمر همت بصعود درج المحكمة استوقفناها وسألناها عن سبب مجيئها فاخبرتنا بانها تبحث عن محاميها منذ حوالي ساعة بخصوص قضية زوجها الذين استدان مبلغ ١٠٠٠٠ الاف دينار من قبل رفيق له وبعجزه عن تسديده المبلغ رفع عليه قضية وطالبه بالمبلغ.. وكما قالت هذه المرأة فانها على استعداد لاعطائه قطعة ارض مقابل تنازله عن المبلغ.

خادمة فلبينية تتهم احد المواطنين باغتصابها واثنان يتم اختطافهما ليوقعا علي اوراق ومستندات!

لطمه كف على وجهه

وضع رجلا على الاخرى وحاور زميله بعصبية والحكاية ان هذا الشاب تعرض (للطمة كف) على وجهه من قبل شخص لا يعرفه والتفاصيل انه وبينما هو يتجول في احد الاسواق استوقف احد الشباب ليسأله عن عنوانه.. ولعدم معرفته به فاجأه بضربة كف على وجهه وحضر الان ليرفع قضية بخصوص ذلك.

ادعى انه سرق نقوده

وفي مكان اخر شاب يجلس القرفصاء وسيجارته في فمه وله قصة.. فقد وردت بحق هذا الشاب شكوى من احد الاشخاص يدعي بانه سرق منه نقودا من محفظته وبوصول الخبر لصاحب العمل فصله من عمله وقال له: ابحث عن رزقة اخرى وكما اخبرنا الشاب... فانه لم يسرق شيئا وان هذا الشخص تبلى عليه لخلاف قديم بينهما.

اعتداء جنسي

لفت نظرنا رجل يرتدي هنداما مفعما بالاناقة تحدثنا معه عن سبب مجيئه الى المحكمة لكنه اعتذر لضيق الوقت واخبرنا مباشرة احد مرافقيه بقضيته المؤسفة، فعلمنا ان هذا الرجل يعمل كمدير اعمال لشركة وان طبيعة عمله تتطلب منه استضافة اشخاص كثر الى بيته وقبل شهرين وبينما هو يهم بالدخول الى بيته وجد طفليه الصغيرين يتأوهان ويصرخان واثار الدمار عالقة على جسديهما فسألهما عن السبب واعلماه بان صديقه اعتدى جنسيا عليهما وبتوجهه الى شقة صديق ليقتلع غضبه المختزن فيه فوجئ بحادثة صدمته وهزته دفعة واحدة فقد وجد زوجته تفترش سرير نوم صديقه وبحالة تثير الاشمئزاز وادهشته اكتفى بان ابلغ الشرطة ورفع قضية على صديقه (وسنوافيكم بتفاصيل هذه القصة بشكل موسع لاحقا).

شقيقته رفعت عليه قضية

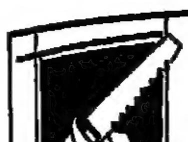
فوجئنا من خلال تجوالنا في كرادورات المحكمة بشخص يجلس متربعاً على احد الكراسي واصل الحكاية ان والده توفي وترك له ولاخوته ورثة قاموا بقسمتها على بعضهم البعض، ورغب هذا الشخص بشراء حصص اخوته وبموافقتهم له استملك نصفها ولكنه بوغت قبل ايام بشقيقته الصغرى ترفع عليه قضية مردها انه اخذ هذه الاملاك عنوة وقال مبتسما الاوراق الرسمية معي والمصيبتي يا صاحبي محسومة!

امثال

* عصفور باليد خير من عشرة على الشجرة.
* انا واخوي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب.
* تيتي مثل ما رحتي جيتي.
* من كبّر عصاته ما ضرب.
* مثل اللي بتتباها بشعر بنت اختها.

اقدم شركة خطوط جوية

اقدم شركة خطوط جوية في العالم هي شركة [KLM] الهولندية التي افتتحت برنامج خدماتها لاول مرة «امستردام -لندن» في ١٩٢٠/٥/١٧ وقد تم تأسيسها في ١٩١٩/١٠/٧.



صاحب الصالون الوحيد لمسح الاحذية في عمان

حوار صريح مع ابو العبد: اجرة الحذاء "العادي" (٤٠) قرشا والجلد (٦٠) و البوت دينار بحاله!

لقاء هشام زهران

اعتدنا فيما مضى على ان تسمية "صالون" مختصة بالحلاقين او الكوافيرات ، والان امامنا في هذا العدد صالوناً للحلاقة من نوع خاص وهو الحلاقة بالفرشاة بدلا من المقص . .انه المحل الوحيد في عمان المختص بتلميع الاحذية ، حوادث الساعة كان لها هذه اللقطات الطريفة . .فلنتابع:

يدخل مندوبنا الى "الصالون" ويحاول الجلوس على احد الكراسي فيمنعه العامل قائلا:

– استنا بس اخلص من الزبون وبيجي دورك.

*** شو فش حلاقين غيرك في هالمحل؟**

– يتدخل صاحب الصالون: لا...في عنا ازمة حلاقين!

– يعني لازم استنا لما يجي دوري واحلق على نمرة (٢)؟

* يا بني هون مش صالون حلاقة شعر..هون صالون حلاقة من تحت، يعني بفرشاة الكنادر.

*** يقترب مندوبنا من العامل (ماسح الاحذية) ويقول: طيب بس يخلص خليه يدهنلي الكندرة بلون ابيض...**

– يرد العامل : مش فاهم عليك، ابيض ازاي؟ مهو كندرتك سودة؟

*** طيب شو فيها؟! اذا ما بتعرف تدهنها ابيض ادهنها نهدي او بنفسجي!**

يحملق زبائن المحل في مندوبنا في حين يعلن عن هويته الصحفية فبدأ الحوار مع الحاج رسمي عبد الهادي وعمره (٥٥) عاما وهو صاحب صالون الاناقة...

*** متى فتحت الصالون يا حاج؟**

– والله من اربعين سنة تقريبا وهو الان المحل الوحيد في عمان!

*** من وين اجتلك الفكرة؟**

– رحت في الخمسينات زيارة لسوريا وشفتهم هناك فاتحين محلات زي هاي ومسمينها صالونات...واجيت وفتحت المحل.

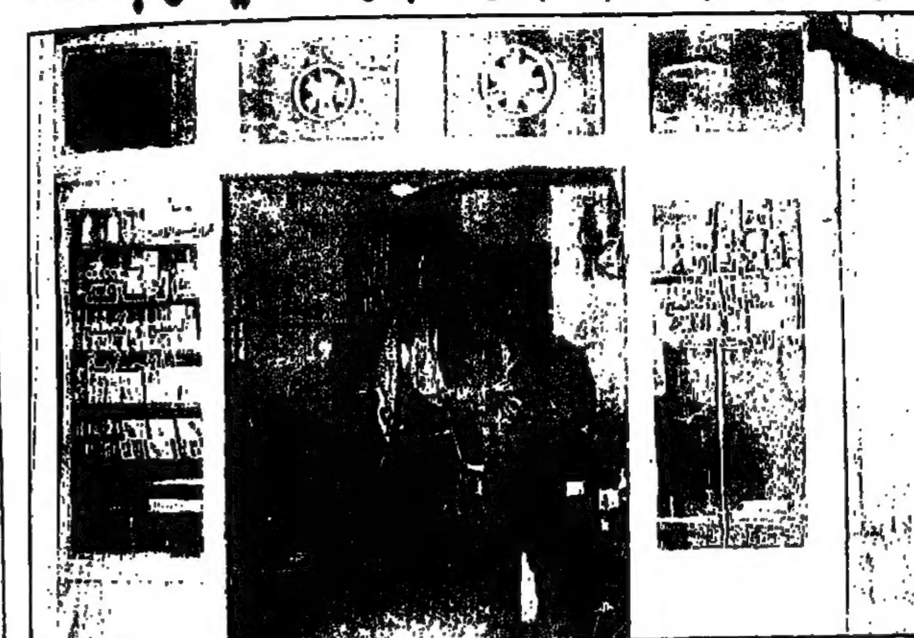
*** قديش كان عمرك وقتها؟**

– (١٥) سنة بس.

*** وليش اسمه صالون...بتحلقوا فيه لحدا؟!**

– لا... بنحلق بس للكنادر.

*** طيب زبونك مراق طريق والا في زباين دائمين؟**



– هيك وهيك!

*** كم موظف عندك بالمحل؟**

– ثلاثة ..اثنين للمسح والثالث للتصليح..

*** فش نسوان بيجو يمسحوا احذية عندك؟**

– والله النسوان بيجو يصلحوا اما تلميع الاحذية بس الاجنبيات بلمعن وبرضن يرفعن الرجل.

*** شو الفرق بين المحل قبل (٤٠) عاماً والمحل الآن؟**

– زمان كان الشغل احسن، وكان العمال كلهم اولاد بلد بس هالايام اولاد البلد عندهم حساسية من الكيوي وما برضو يشتغلوا هالشغلة..

*** طيب شو بعنيلك هالمحل؟**

– المحل عمري كله.

*** طيب في ناس ما بيدفعوا؟**

– آه ..في بني آدم بيجيك وبعد ما يلمع كندرته ونطلب منه المصاري بيستكترها ...وبرميلنا شلن ..بس احنا بنسامحه، واحنا وضعنا تسعيرة خصوصي لهالشغلة.

*** قديش التسعيرة؟**

– (٤٠) قرش على الكندرة العادي و (٦٠) على الجلد ودينار على البوت.

*** شو في مواقف طريفة بتصير معكو؟**

– والله كثير..مرة في واحد اجا وقعد على الكرسي وشلح الحطة عن راسه وطلب احلقله عالصفر..بفكر انه انا حلاق، وفيه ناس بتيجي بتتربع على الكرسي...يعني ناس اشكالها كثيرة!



*** شو في عمان الالام؟**

– والله بذكر قبل خمس سنوات اجا واحد يصلح كندرة وبعد ما خلصها الشغيل سالني قديش بتؤمر قلتله خليها علينا ..فلبسها وراح!

*** ممكن تعلمنا سر الصنعة؟**

– الصنعة ما فيها سر... اول ما بطلع الزبون على الكرسي بنمسحله الكندرة باسفنجة مبلولة وبعدين بالكيوي وآخر اشي بنلمعها بالفرشاية.

*** انت شايف انه هالشغلة فيها عيب؟**

– لا عيب ولا غيره... العيب في السرسرة والحرمنة اما هذي شغلة شريفة ودخلها كويس والحمدلله.

*** وكيف الدوام عندكو؟!**

– من الصبح للمسا..

*** طيب هالشغلة بدها واحد حريف؟**

– يعني ..لازم يكون الواحد حريص وما يوسخ بالاطين الزبائن وجرابينهم ويعرف كيف يتعامل مع جلد الكندرة.

*** بعطيك العافية حجي.**

– الله يعافيك...مع السلامة.

المرأة الاجنبية توافق على رفع رجلها للمسح اما العربية فتخجل!



جواب شاف

اراد الشاب التطوع في البحرية، فلما مثل امام اللجنة الفاحصة سأله الطبيب:

– اتتقن السباحة؟

فسأله الشاب:

* لماذا اليس لديكم سفن؟!

رائعة ولكن

– ما رأيك في مسرحيتي؟

* رائعة ..ولكن ينبغي في الفصل الاخير منها ان تجعل البطل ينتحر بالمسدس ، لا بالسم.

– لماذا؟

* لكي يوقظ المتفرجين.



مادلين اولبرايت.. لاجئة تشيكية تقود السياسة الخارجية الامريكية

احدث تقرير امريكي يسلط الضوء على اول امرأة في تاريخ امريكا تتولى اهم الحقائب الوزارية

كل يوم تنام متأخرة، وتستيقظ في الرابعة والنصف صباحاً

ترجمة محمد عبد الجليل

قرار في ملعب الغولف

فكر الرئيس «كلينتون» بخياراته المتاحة من الشخصيات بدوافعه وأولوياته لاختيار اركان حكومته الرئيسيين، وكان لحظتها متواجداً في «ملعب الغولف»، وهناك كما يقول «كلينتون» انه «يخرج بأفضل افكاره» (...). المحاذير كثيرة واكثر ما يشغله الا يكرر تجربة الرئيس الاسبق «كارتر» وفريقه الذي انهمك في صراعات صغيرة ذاتية طغت لفترة على مواقفهم وسياساتهم.

وهنا كان لا بد له من التركيز على المواءمة والتجانس في اختيار فريقه «وهي صفة تطغى على «الذاتية والانانية» في شخصيات مثل «مادلين اولبرايت» والسيناتور الجمهوري المتقاعد «وليام كوهين» وكذلك صديقه القديم «صامويل بيرغر»، اما العنصر الثاني والهام في اختيار الفريق فهو القوة والحنكة التفاوضية المجربة ومهارات العلاقات العامة «وتتركز هذه الصفات في «مادلين اولبرايت» سفيرة الولايات المتحدة السابقة في هيئة الامم المتحدة.

وقد علق «ريتشارد هاس» (وهو مستشار سابق للرئيس «بوش» ويعمل الآن في مؤسسة «بيروكينغز»).

علق على اختيار هذا الفريق الرئاسي وخاصة حقيبة الخارجية بقوله: «اهم ما تعنيه هذه التعيينات بالنسبة (لاتجاهات السياسة الامريكية الخارجية» انه ليس هناك اي اتجاهات» (...!!).

«مادلين اولبرايت وابعاد شخصيتها الثلاثية

تأتي وزيرة الخارجية الجديدة الى هذا المنصب متسلحة بقلب معلمة مدرسة وبآثار جروح اللاجئة وبمهارات المضيفة في برنامج الحوار.

«مادلين» الشابة لم تكن يوماً من تلك النوعية من الفتيات اللواتي ينتظرن بجانب الهاتف اي دعوة من الشباب «الا اذا كانت الدعوة من الرئيس نفسه ومضمونها موعد مع التاريخ»، وكانت سعيدة جداً عندما طلبها «كلينتون» هاتفياً يوم الثلاثاء الماضي واطمأن على صحتها ثم تطرق «كلينتون» الى السعي الامريكي الحالي لاستبدال «بطرس غالي» وصمت «كلينتون» للحظة قصيرة ثم شكرها واغلق الخط.

وانتشر خبر اتصال الرئيس بها وانهالت عليها التهاني من اصدقائها، واضطرت لأن تبلغهم بأنها لم تتلق بعد الدعوة لاستلام الحقيبة الوزارية، لكن الدعوة جاءت بعد (٤٨) ساعة «صباح يوم الخميس قبل الماضي»

وطلب منها الرئيس ان تصبح وزيرة الدولة للشؤون الخارجية، وكان من الضروري والمتوقع ان يؤكد «كلينتون» بأنه لم يخترها لهذا المنصب لانها امرأة، او لان السيدة «هيلاري كلينتون» معجبة بها، او بسبب تذكيره دائماً من قبل المنظمات النسائية وجمعيات حقوق المرأة بأنهن فعلن الكثير من اجل اعادة انتخابه، وترك الامر لاصدقائها والمعجبين بها لان يكشفوا خلفية اختيارها لهذا المنصب بسبب براعتها المؤكدة ومقدرتها على ترتيب مستقبل «البوسنة» في نفس الوقت الذي كانت تحتضن فيه احد احفادها» (..!)

.. كما توفر لها الوقت للاعتناء بالمقتنيات الاثرية القديمة بمعية صديقتها الممثلة «باربرة سترايسند» في نفس الوقت الذي تحتفظ فيه في مكتبها «بمكنسة» صغيرة ارسلها لها احد منتقديها الذي وصفها «بالساحرة الشريرة» لانها متشددة في تدعيم المقاطعة الاقتصادية على «صدام حسين» (...)



اولبرايت تهزم غالي بالضربة القاضية الفنية

احدهم ارسل اليها «مكنسة» كناية على انها «ساحرة» متشددة في حصار العراق

«مادلين اولبرايت» لاجئة تشيكية

حصلت «مادلين» على اول دروسها في الدبلوماسية من خلال كونها ابنة «لدبلوماسي تشيكي» قبل الحرب العالمية الثانية ويزعم المقربون منها بأنها حصلت على درس في التعذيب على يد الألمان كونها يهودية عندما احتلت المانيا موطن «مادلين» الاصلي الا وهو «تشيكيا» في العام (١٩٣٨) وهربت مع عائلتها الى «لندن».

اللجوء السياسي والهجرة الى الولايات المتحدة

وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية كان بامكان والدها «جوزيف كوربل» ان يصبح وزيراً للخارجية في دولة «التشيك» المحررة من الألمان، الا ان الانقلاب الشيوعي قضى على فرصته الاخيرة هناك، فطلب اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة الامريكية، وسافر مع عائلته ومن ضمنها الصبية الشقراء الصغيرة «مادلين» الى هناك، وقام بتدريس مادة «العلاقات الدولية» في «جامعة دينفر».

«مادلين» المتفوقة في دراستها والصحفية

ولم تكن «مادلين» لترضى بعلامات متوسطة مثل زملائها في الصف الثامن، بل تفوقت على اقرانها الامريكيين وحازت على اعلى الدرجات القصوى وحصلت على منحة دراسية من جامعة «ويلسلي»، وتخرجت فيما بعد من جامعة «كولومبيا» المشهورة في الولايات المتحدة، وتوجهت نحو الصحافة في نفس الوقت الذي كانت تحضر فيه رسالة «الماجستير»، وعملت لفترة في صحيفة «دينفر بوست»، وهناك قابلت شاباً اسمه «جوزيف باترسون اولبرايت» وهو حفيد المؤسس الاول لصحيفة «نيويورك ديلي نيوز».

الزواج والتخرج

وتتزوج «مادلين» من «جوزيف ب. اولبرايت» بعد ثلاثة ايام فقط من تخرجها من الجامعة، وخلال حملها بابنتيها التوائم تتعلم «اللغة الروسية»، وتنجب «مادلين» ابنة ثالثة بعد ستة اعوام و«مادلين» معروفة بتفوقها وطاقاتها التي لا تنضب، فقد كانت وما زالت تنام متأخرة وتستيقظ في الرابعة والنصف صباحاً، واعتادت على مراجعة دروسها في اي موقع تتواجد فيه وبغض النظر عن المكان، وقد حصلت على شهادة الدكتوراة من جامعة «كولومبيا» ايضاً..



مادلين اولبرايت: تدربت ومنذ صباها للفوز بهذا المنصب

اول مهماتها السياسية

وقد تمكنت «مادلين» من الحصول على اول مهمة سياسية في حياتها بعد توليها رئاسة طاقم المساعدين القانونيين للسيناتور «ادموند موسكي» وساعدها المستشار الاسبق «برزينسكي» على الحصول على اول وظيفة لها في البيت الابيض خلال حكم الرئيس «كارتر».. وكانت وظيفتها متدنية على السلم الوظيفي للبيت الابيض خلال حكم الرئيس «كارتر».. لكنها من خلالها صنعت الكثير، فقد تعلمت درسها «البراغماتي» جيداً واستوعبت المهارات الاساسية المطلوبة للمراحل التالية وعبرت بهدوء عن مواقفها تجاه اي خطوة سياسية بدءاً من تطبيع العلاقات مع «الصين الشعبية» ومروراً باتفاقيات «كامب ديفيد» واخيرا وليس آخراً «أزمة الرهائن في ايران»..

وتحويلها لبيتها الى «ثكنة للتفكير المستقبلي» وصالونا «لصناعة القرار الديمقراطي في السياسة الخارجية الامريكية» هذا الى جانب قيامها بتدريس «العلاقات الدولية» في جامعة «جورج تاون» حيث اختارها الطلبة ولأربع سنوات متتالية لتحظى بلقب «المعلمة الاكثر شعبية في الجامعة».

وختاماً، يؤكد «ريتشارد مور» مساعد نائب الرئيس الامريكي السابق «والتر مونديل» والذي كان زميلاً لها خلال عملهما المشترك مع الرئيس الاسبق «كارتر» يؤكد «ان «مادلين قد حققت هذا الانجاز بعملها الذي يبلغ ضعفي عمل اي نظير من نظرائها الرجال» وهذا مفيد لها في منصبها الجديد الذي يتطلب جهداً يبلغ ضعفي جهدها في اي منصب شغلته سابقاً...

زوجها اخبرها بأنه واقع في حب امرأة اخرى ورغم ذلك رفضت الطلاق

نقطة سوداء في حياتها المتوهجة

واكثر النقاط سواداً في حياتها العامة والخاصة، جاءت في العام (١٩٨٢) عندما اعلن زوجها «جوزيف اولبرايت» (بأن زواجهما يعتبر ميتاً، وانه واقع في حب امرأة اخرى) فقد كانا متزوجين منذ (٢٣) عاماً حينذاك، وكانت «مادلين» مصرة على رفض فكرة الطلاق، بالرغم من انشغالها الدائم بمستقبلها الوظيفي والاكاديمي

هذه هي وزيرة خارجية امريكا الجديدة المعروفة بتصلبها حيال العرب والمتشددة حيال كل ما شأنه احراج الدولة العبرية، فهل كان للوبي الصهيوني اصابع في تعيينها وزيرة للخارجية القوة الاعظم، ام ان القدر هو الذي قضى ان تظل القضايا العربية الاستراتيجية تحت اشراف نوعية من البشر من امثال مادلين اولبرايت؟؟؟



الرئيس الامريكي يعانق مادلين اولبرايت

الغضب

دخل الاحنف بن قيس على معاوية بن ابي سفيان فقال اعلم يا معاوية ان القلوب التي بغضناك فيها ما زالت بين صدورنا وان السيوف التي قاتلناك فيها ما زالت بين ايدينا فاذا اقتربت منا شبرا اقتربنا منك باعا واذا ابتعدت عنا باعا ابتعدنا عنك الف باع فما ترى قال :لك السلامة انت وبنو قيس فاستغربت ابنة معاوية ذلك من ابيها فقال لها: يا ابنتي ان هذا الرجل رجل اذا غضب غضب معه مئة الف دون ان يعلموا سر غضبه.

انواع الرجال

قال معاذ لولده سليمان

الرجال ثلاثة الرجل الرجل والرجل نصف الرجل، والرجل اللا رجل ،اما الرجل اللا رجل فهو الذي ليس له رأي ليعطيه اما الرجل نصف الرجل فهو الذي يتعنت برأيه ولا يرى غيره صواباً اما الرجل الرجل فهو الذي يشاور قومه برأيه.

في اربد

لماذا احرق نفسه؟

كتب: خالد اللوباني

احتضار الامل... والاحساس العميق بان القادم من الايام لا يحمل في طياته جديداً... بل يوشم بالبلادة والاحداث المتشابهة... يدفن الالق في جب عميق من اليأس والانكسار...

هذا هو الاحساس الذي دفع ابو خليل «٦٣» عاماً في لحظة انهيار وجودي ليضع حداً لحياته على طريقة الكاميكاز الياباني... يوم «٨/١٢/٩٦» في مدينة اربد والحكاية تبدأ...

★ لحظة انسانية

استدعاء الذكريات البعيدة والقريبة هي الشيء الوحيد الذي بات يتقنه ابو خليل في هذه الايام... ففي كل ركن من اركان البيت هناك ذكرى تعتصر القلب وتستل من شفافه زفرات تمتد... وتمتد طويلاً... فهنا كانت تجلس الزوجة الحبيبة التي اختطفت قبل اوانها وتركته يشرف على تربية الاولاد الذين كانوا في اول طريقهم للحياة فعندما كان اولاده يذهبون لمدارسهم كان يودعهم بنظراته التي تحوطهم بكل الحب والحنان... ويمضي لعمله... يدور، ويدور في المنزل... لا يسمع الا صدى انفاسه الذي يتحول الى لهاث في بعض الاحيان... وعندما يدركه التعب... يلقي بنفسه على اقرب اريكة... ويستسلم الى ما يشبه النوم...

فالمنزل اصبح خالياً اليوم الا منه، فالاولاد تزوجوا واصبح لكل منهم حياته الخاصة، وهو قد احيل التقاعد واصبح وحيداً.

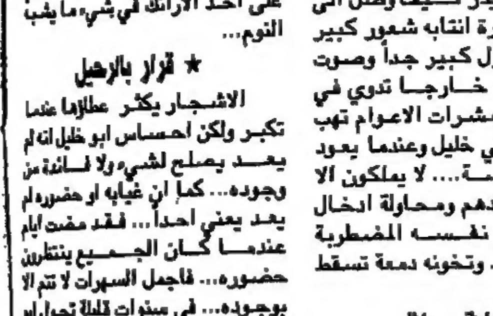
وتدور الايام في الذاكرة كالمعول تدق كل الافكار رأسه... ويستجيب لها ويلقي بنفسه في احضان الذاكرة...

★ حياة جميلة

يحظى ابو خليل باحترام الجميع فهو رجل ذو مركز مرموق في ادارة شركة معروفة وذو دخل محترم... كما انه اب ناجح وزوج ناجح فقد منحه الله اربعة اولاد وبنتين وزوجة تساهم معه في تربيتهم احسن تربية... فهم جميعاً متفوقون في دراستهم كما انهم لا يعانون من اي مشاكل اجتماعية فهم ابناء ملتزمون دينياً واخلاقياً.

★ الجمعة الحزينة

يصحون جميعاً من النوم متأخرين في هذا اليوم ويجلسون بانتظار والدتهم التي ستعد لهم طعام الافطار حيث سيلتقون جميعاً هذا اليوم... ويطول انتظارهم... ويدخل الاب لكي يحث زوجته للنهوض من نومها... ولكنها ترفض الاجابة.... فهي قررت ان ترحل بهدوء دون ضجيج... الحزن العميق يلف الاسرة السعيدة فالفراغ صار كبيرا والثغرة في جسم العائلة متسعة الى حدود بعيدة...





ابو خليل

يبذلون جميعاً جهداً كبيراً لاعادة الحياة الى وضعها الطبيعي ولكن هذه المحاولات لا تشهد نجاحاً كبيراً على الاقل فقد بقي في قلب «ابو خليل» غصة كان يعمل جاهداً حتى لا تنعكس على حياة هذه العائلة التي يجب ان تبقى مستقرة...

فالاولاد اكبرهم في الثانوية العامة واصغرهم لا زال في المرحلة الاعدادية... لذلك يجب ان يكون اليوم هو الام والاب... يجب ان لا يشعروا بغيابها....

★ محاولات متكررة

يقع ابو خليل تحت ضغوط متعددة وحثيثه من اجل ان يعيد الكرة ويتزوج مرة اخرى ولكنه يرفض حتى مناقشة الموضوع مع نفسه، فهناك اكثر من سبب يجعله يرفض هذه الفكرة... فهل سيجد من تحل مكان ام خليل وتماثلها؟ هل ستكون هذه القادمة... في موقع الام لهؤلاء الاولاد الذين فقدوا الكثير برحيل والدتهم؟

وتستمر العروض... والمحاولات وابو خليل لا يلين ولا يرى من الدنيا اكثر من اولاده ومستقبلهم وذكرى عابرة لزوجة عاش معها اجمل الايام....

★ وتمضي الايام

كلمح البصر تركض الايام ويعبر ابو خليل دروبها بصعوبة وصبر فهو معني ان يوفر لاولاده كل سبل الراحة خصوصاً انهم اصبحوا في مراحل دراسية متقدمة واوشكوا على التخرج من الجامعات وتزداد الاعباء عليه وهو يواجهها بشجاعة وبابتسامه لا يحاول اخفاءها حتى لا يشعر اولاده بمكنونات الصدر.

★ على المعاش

ويتقدم الزمن فجاة بابي خليل ولا يشعر به... احساس بالعجز والشيخوخة يضربه فجأة.... عندما ذهب للعمل ليجد على مكتبه قراراً باحالته للتقاعد فلم يجرؤ احد من الموظفين على تقديمه له... لذلك وجدوا ان الحل الوحيد لهذه المعضلة هو وضع القرار على مكتبه....

دارت به الارض عندما قرأ القرار... ولم يدر كيف وصل الى منزله... ولاول مرة انتابه شعور كبير بالفراغ... فالمنزل كبير جداً وصوت الريح التي تهب خارجاً تدوي في ارجاء المنزل.. عشرات الاعوام تهب برياحها على ابي خليل وعندما يعود الابناء من المدرسة.... لا يملكون الا تهدئة خاطر والدهم ومحاولة ادخال الطمأنينة الى نفسه المضطربية ويجاملهم قليلاً... وتخونه دمعة تسقط على الخد...

★ نهاية رحلة

تمضي الايام والفراغ يخالف ابو خليل بجناحيه... فالاولاد اخذتهم الدروب بعيداً عنه فاثنان منهما غادرا الى الولايات المتحدة لاكمال دراستهما وتزوجا هناك.... والآخران تزوجا، ورحلا عن منزل العائلة والبنتان تزوجتا وغادرتا المنزل واصبح ابو خليل يقضي اوقاته اغلب ايامه وحيداً... ففي البدايات كان اولاده يحضرون اليه في فترات متقاربة... ولكن يبدو ان هموم الحياة ومشاغلها جعل تباعد هذه الفترات امراً لا مفر منه...

احساس بالتيه والضياع دائم يحالف ابو خليل يحاول القضاء عليه بالدوران الى ما لا نهاية في المنزل علّه يستحضر ارواح من رحلوا.... وتنتهي الرحلة عندما يهده التعب... ويستلقي على احد الارائك في شيء ما يشبه النوم...

★ قرار بالرحيل

الاشجار يكثر عطاؤها عندما تكبر ولكن احساس ابو خليل انه لم يعد يصلح لشيء ولا فائدة من وجوده... كما ان غيابه او حضوره لم يعد يعني احداً... فقد مضت ايام عندما كان الجميع ينتظرون حضوره... فاجمل السهرات لا تتم الا بوجوده... في سنوات قليلة تحول ابو خليل الى فراغ...

يلقي بكل الاشياء دفعه واحدة في جحيم الذاكرة المتعبة... ويلقي بجالون الكاز على كل اثاث المنزل ربما ليرحل هو وكل الذكريات سوياً... على طريقة الهندوس...

ويحترق ابو خليل ومعه اعز الذكريات..

لقد احرق نفسه في «٨/١٢/١٩٩٦م».. وهذه هي ملخص الحكاية.

عالم غريب

ابنها جامعي وميسور الحال وهذه الأم

تشردت في الشوارع بسبب زوجة ابنها

يخذلك القلب ربما.. ويلقي بك في متاهات تلقي باسمك الحقيقي في مجاهل النسيان وخلف حدود الذاكرة.. ويتحول الى لقب يطلقه عليك احد المارة.. وعضي..

وبفعل تقادم الزمن وعوامل التعرية تتحول الى «شيء» اعتاد الآخرون رؤيته على ناصية شارع ما..

السيدة ام ابراهيم تكسر مشوارها الطويل عند اول مفترق.. فقد القى بها ولدها وزوجته الى الشارع كمكافأة لها على سنوات التعب والتضحية في سبيل ولدها وسعادته.. وعلى خيوط من نار تروي لكم الحكاية..

السنوات الاولى

مفعمة باحتمالات الفرح القادم مضت السنوات الاولى لزواج ام ابراهيم بالرغم من الجهد الذي يبذله هو وزوجته منذ ساعات الصباح الاولى في فلاحة الارض وزراعتها وهي الارض التي استأجروها لتشكل لهم مورد رزق يعينهم على ماديات الزمن.. وكان لاجتماعهم في آخريات النهار في المنزل الريفي يمسح تعب اليوم من خلال احاديث السمر التي تدور بينهما ويرسمان من خلالها اياماً وردية بالتأكيد ستظللهما في القريب..

فرحة غير عادية

وترتفع وتائر الفرح في منزل ابو ابراهيم عندما تبدأ زوجته بالشعور بالغثيان والدوار.. يكاد ابو ابراهيم لا يصدق.. وتأتي الداية لفحصها.. وهو في الخارج تحرقه نيران الانتظار ولا يطول كثيراً به المقام فيستمع الى صوت زغاريد فيقفز فرحاً.. فهو سيصبح ابا عما قريب وسيأتي من يشد أزره..

وعلى الفور يلقي ابو ابراهيم اوامره الى زوجته لا خروج بعد اليوم للعمل.. حيث لا داعي للمغامرة.. وتزداد اعباء العمل على ابو ابراهيم.. والسعادة تغمره اكثر.. فكلما اشتد به التعب ازدادت سعادته.. فهو اليوم يعمل من اجل هدف اسمى.. من اجل عائلة ستكبر وتكبر..

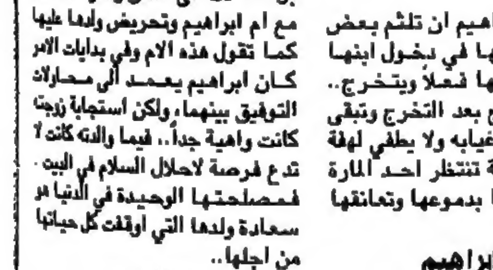
الفرح يطل براسه

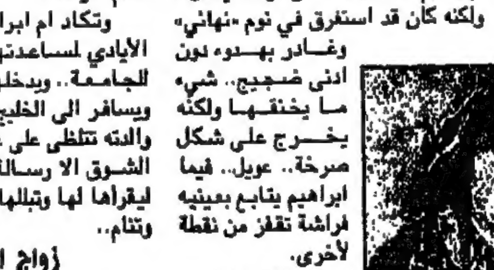
. الايام تطوي الايام والشهور تمر كدهر على ابو ابراهيم بانتظار القادم.. وفي ليلة شتائية.. يطل ابراهيم براسه ويرصع بصوت بكائه جدران قلب والده ووالدته بفرح يفوق حدود الوصف..

وتبدأ رحلة العمر المسيجة بالاحلام الغزيرة والامنيات.. فها هو ابراهيم يدرج على سلم حياة والده ووالدته ويجعل من كل حبة عرق تتساقط من جبين امه وابيه وشماً جميلاً على القلوب التي ترنو اليه بعشق..

هزيمة حلم

واثناء عمله هو وزوجته في الارض يشعر ابو ابراهيم بتعب في صدره ولاول مرة: «كم حذرتك من كثرة التدخين يا ابو ابراهيم» تعلق ام ابراهيم.. ولكن الاجابة كانت هي بحث ابو ابراهيم عن حجر تحت شجرة والجلوس عليه فهو لم يعد يستطع الوقوف.. يلمع شيء ما في عيني ام ابراهيم يشبه نظرات خوف وهلع.. فهي المرة الاولى التي يشكو فيها ابو ابراهيم من المرض ومن صدره بالتحديد.. يطلب منها ابو ابراهيم ان تذهب به الى البيت فهو لم يعد يستطيع مواصلة العمل اليوم متكئاً على كتف زوجته ينتقل ابو ابراهيم الى البيت وتغطيه عله ينام قليلاً.. شيء ما يثقل صدرها.. احساس غريب يزرع اعماقها بالرعب والخوف من القادم.. وبعد ساعات.. تحاول ام ابراهيم ان تنهضه من نومه ليأكل.. ولكنه كان قد استغرق في نوم «نهائي» وغادر بهدوء دون ادنى ضجيج.. شيء ما يخنقها ولكنه يخرج على شكل صرخة.. عويل.. فيما ابراهيم يتابع بعينيه فراشة تقفز من نقطة لأخرى.





ام ابراهيم

الانتقال لاربد

وتنتقل ام ابراهيم بولدها الى مدينة اربد وتستأجر بيتاً صغيراً يتسع لها ولولدها.. فهي رفضت عروض اهلها لتزويجها خصوصاً وانها لا زالت صغيرة السن.. وللخلاص من هذه الضغوط قررت ان تغادر المكان وعملت مطولاً من بيت لآخر فهذه تحتاج الى مساعدة في الغسيل وتلك كحاضنة للأطفال واخرى لغسل السجاد والطبخ.. وام ابراهيم دائماً جاهزة وفي اي وقت لتلبية هذه الخدمة.

ويبدأ ابراهيم ينتقل في مدرسته من صف لآخر وامه لا تكل ولا تمل وهو يعيش وكأنه لا يفتقد شيئاً فأمه لا تسمح بأن يشعر ولدها بأي نقص امام اقرانه..

وتكاد ام ابراهيم ان تلثم بعض الأيادي لمساعدتها في دخول ابنها للجامعة.. ويدخلها فعلاً ويتخرج.. ويسافر الى الخليج بعد التخرج وتبقى والدته تتلظى على غيابه ولا يطفي لهفة الشوق الا رسالة تنتظر احد المارة ليقرأها لها وتبللها بدموعها وتعانقها وتنام..

زواج ابراهيم

ويعود ابراهيم نهائياً الى الوطن وتبدأ رحلة والدته للبحث عن زوجة له.. تبحث وتبحث فهي تريد لولدها احسن زوجة لتعوضها عن سنوات التعب..

ويقع الاختيار على خديجة التي كان يبدو على محياها معاني الرقة والطيبة.. وتنتقل الى بيت ام ابراهيم وتسير الايام في البيت على ما يرام..

غيوم في الافق

كثيرة هي القضايا الصغيرة التي كانت ام ابراهيم تغض الطرف عنها في سلوك زوجة ولدها معها.. ولكن وتائر هذه الاشكالات ترتفع.. ويزداد صمت ام ابراهيم.. ويزداد انطواؤها.. وابتعادها عن حياة ولدها وزوجته وابراهيم يغرق في بحر العسل.. ولا يلفت انتباهه ابتعاد والدته..

ولكن زوجة ابراهيم لا تكتفي بذلك بل عمدت الى الدس واثارة المشاكل مع ام ابراهيم وتحريض ولدها عليها كما تقول هذه الام وفي بدايات الامر كان ابراهيم يعمد الى محاولات التوفيق بينهما، ولكن استجابة زوجته كانت واهية جداً.. فيما والدته كانت لا تدع فرصة لاحلال السلام في البيت - فمصلحتها الوحيدة في الدنيا هو سعادة ولدها التي اوقفت كل حياتها من اجلها..

رحمة شارع

وتحتد الامور اكثر -تقول الام- وتدفع الزوجة الوضع الى القطيعة النهائية.. وفي سياق مجاملة زوجته وحرصه على عدم اثارة غضبها يتعمد ابراهيم اهمال والدته وعدم الالتفات اليها..

احساس مخيف يسيطر على ام ابراهيم يدفعها دفعاً الى الشارع الذي قد تصادف به قلوباً اكثر دفئاً وحرارة..

وتغادر ام ابراهيم المنزل- وابراهيم لا يشعر حتى بانها غادرت- وما زالت ام ابراهيم ابنة السالبة في شوارع اربد مدثرة بالعتمة.. عليها تخرج ماء..!!

انحراف

الدماغ الالكتروني يشعر بانحراف فيتساءل:

- تُرى هل انا مصاب بداء السحايا «المتجيت»!

خسارة

كانت السيدة مواظبة على تخفيف وزنها... وفي كل صباح كان ميزانها يصبح متهللاً:

- ياللحظ... لقد خسرت كذلك «٣٠٠»غم.

تحت جنح الظلام.. وأصحاب المنزل نيام

قصة الـ«٣» مسلحين الذين اقتحموا منزل جبل النظيف

في جبل النظيف قام ثلاثة اشخاص بمداهمة منزل لأحد المواطنين الأسبوع الماضي اثناء هروبهم من دورية شرطة كانت تلاحقهم، لكن اقدارهم ساقتهم الى منزل كان صاحبه واعياً بحيث تمكن من مساعدة رجال الشرطة في القبض عليهم.

وكعادتها حوادث الساعة نقلت الحدث ومن نفس الموقع واليكم التفاصيل:

تناولت عائلة المواطن محمد توفيق العشاء وكعادتهم ذهبوا لمشاهدة التلفزيون وبعد الانتهاء من سهرتهم وفي حوالي الساعة العاشرة ذهب الجميع ليخلدوا للنوم وهي اسرة مكونة من الوالدة والاخوة الثلاثة محمد ويوسف وعماد والذين توفى والدهم في عام (١٩٨٤) واصبح محمد بعد ذلك المعيل الوحيد لهذه الاسرة..



الكان الذي تجاوز منه اللصوص

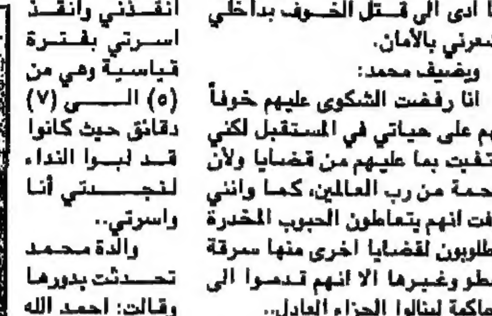
وفي ليلة الحادثة وفي حوالي الساعة الثالثة والنصف فجراً سمع محمد الابن الاكبر صوت اقدام على سطح المنزل لكنه لم يأبه للأمر وتوقع بأنه يحلم ورجع للنوم ثانية لكنه لم يلبث وان سمع صراخاً عالياً ينبعث من الغرفة المجاورة والتي تنام فيها والدته مما جعله يخرج بسرعة.. ويقول محمد لحوادث الساعة..

اثناء خروجي من غرفتي رأيت خيالاً لاحد الاشخاص يحاول الهرب لان والدتي قد صرخت فحاولت الدخول لغرفة والدتي واذا بها تضربني ضربة قوية على رأسي آلمتني كثيراً وذلك لانها اعتقدت بأنني احد اللصوص وخاصة اننا لم نفطن بعد لانارة المنزل بسبب الصراخ والخوف الذي عم ارجاءه..

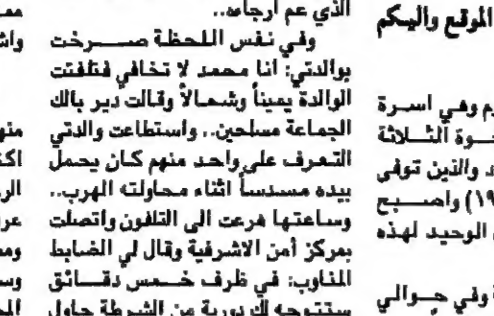
وفي نفس اللحظة صرخت بوالدتي: انا محمد لا تخافي فتلفتت الوالدة يميناً وشمالاً وقالت دير بالك الجماعة مسلحين.. واستطاعت والدتي التعرف على واحد منهم كان يحمل بيده مسدساً اثناء محاولته الهرب.. وساعتها هرعت الى التلفون واتصلت بمركز أمن الاشرفية وقال لي الضابط المناوب: في ظرف خمس دقائق ستتوجه لك دورية من الشرطة حاول الحديث معهم وعندما خرجت ولم اكن اعرف كيف سأتصرف معهم الى ان هداني الله فالرجال يجوبون المنزل وقد خرجت الى مدخل الدار واذا بي ارى واحداً منهم فقلت له لا تخف لن ابلغ الشرطة لكن اخبرني ماذا تريد، فقال اللص «وكان مسلحاً» ارجوك نحن مطاردون من قبل دورية من الشرطة وهربنا من على اسطح البنايات واستقر بنا الحال في منزلكم.. قلت له لا تخف ولن اشتكي عليك وبقيت اتحدث معه في مواضيع كثيرة الى ان قدم رجال الشرطة وانا ما زلت اتحدث معه لكنه كان يحاول ما بين اللحظة والاخرى الخروج وكان لقدوم رجال الشرطة اكبر الاثر في نفسي مما ادى الى قتل الخوف بداخلي واشعرني بالأمان.

ويضيف محمد:

انا رفضت الشكوى عليهم خوفاً منهم على حياتي في المستقبل لكني اكتفيت بما عليهم من قضايا ولأن الرحمة من رب العالمين، كما وانني عرفت انهم يتعاطون الحبوب المخدرة ومطلوبون لقضايا اخرى منها سرقة وسطو وغيرها الا انهم قدموا الى المحاكمة لينالوا الجزاء العادل..

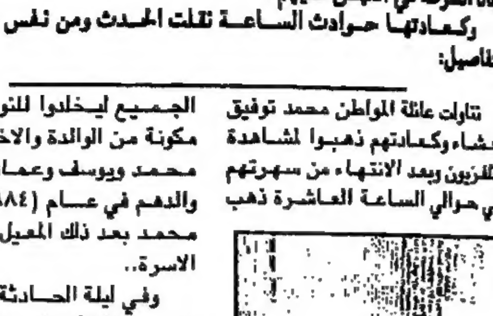


محمد: هكذا كان موقف احدهم



يتحدث مع الشرطة

ومن الطرافة انهم كانوا هاربين من دورية شرطة تطاردهم فأوقعهم الله في ايدي دوريتين واشكر هنا هذا الجهاز والذي انقذني وانقذ اسرتي بفترة قياسية وهي من (٥) الى (٧) دقائق حيث كانوا قد لبوا النداء لنجدتي أنا واسرتي..



المنزل من الخارج

والدة محمد تحدثت بدورها وقالت: احمد الله كثيراً لأن ابنائي لم يصبهم اي مكروه فقد كان اللصوص مسلحين وانا خفت كثيراً منهم ولكن الله سلم.

عالم غريب

منذ (١٥) عاماً يعيش وحيداً في غرفة ضيقة ويخيل لمعارفه انه يتلبسه «الجن»!

كتب: محمود بعجاوي

عاش حياة ضنكة فقد ولد لعائلة لا تتقن سوى الزراعة.. غرفة ضيقة لا تتجاوز بضعة امتار يستلقي فيها هو واخوته آخر الليل تضيق بآهات وآلام حسين يوسف الذي كانت بداخله تسكن عظمة الزعماء والقادة.. متمرداً على هذا الواقع ومتطلعاً الى مستقبل مشرق خاصة بعد ان انهى مراحل دراسته الاولى بنجاح..

وبمرور الايام يتقدم والداه في العمر، ويدفع بهما المرض والحاجة الى حافة الموت.. وبازدياد معاناتهما من ضيق ذات اليد وعدم مقدرتهما على شراء ثمن العلاج تحبس انفاسهما ويموتان.. تاركين خلفهما ابنهما الاكبر حسين مثقلاً بأوجاع كثيرة فهو ملزم بتأمين لقمة العيش لاخوته الصغار بدءاً بتوزيع نفسه بين العمل والدراسة.. واستمر على هذا المنوال مدة «١٠» سنوات لم يذق خلالها طعم الراحة غير ان فرحته الكبرى كانت بتفوقه في دراسته الاكاديمية والعلمية وذلك حفز في داخله رغبة بمتابعة تعليمه في الخارج، خاصة وأنه بدأ يتطلع الى الانتصار على الفقر والى الابد.

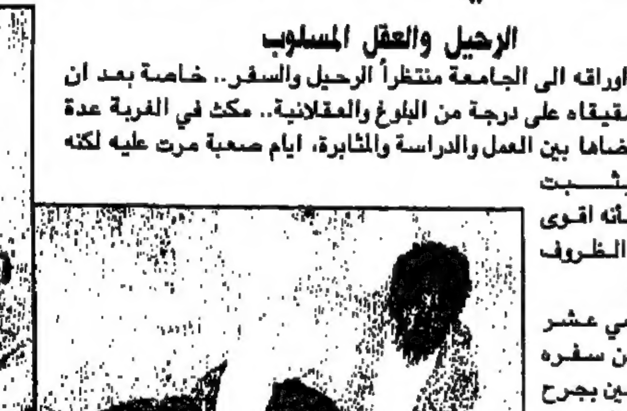


القبو الذي يسكن فيه

الرحيل والعقل المسلوب

قدم اوراقه الى الجامعة منتظراً الرحيل والسفر.. خاصة بعد ان اصبح شقيقاه على درجة من البلوغ والعقلانية.. مكث في القرية عدة سنوات قضاها بين العمل والدراسة والمثابرة، ايام صعبة مرت عليه لكنه اراد ان يثبت لنفسه بأنه اقوى من كل الظروف والعقبات.

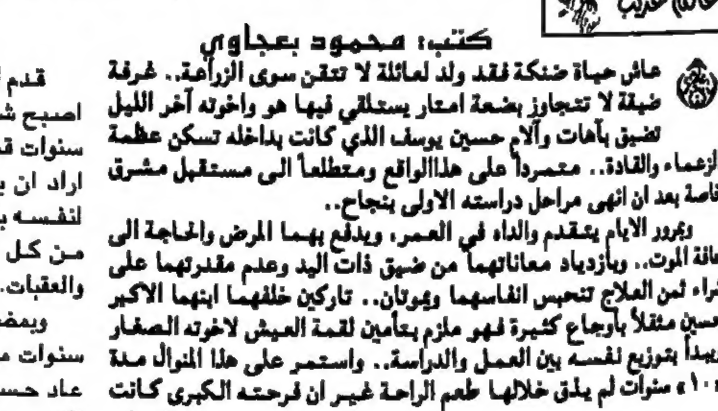
ويمضي عشر سنوات من سفره عاد حسين بجرح اثقل من الجوع والفقر هذه المرة رجع مسلوب العقل، فسقط عقله هناك على ارصفة المتشردين في غربته وبدون التدقيق فيما حصل معه هناك الا ان معظم روايات المحيطين به والعارفين بأمره تؤكد ان هذا الرجل قد وضع في ظروف صعبة بسببها فقد اتزانه واختل فجأة..



رطوبة.. ورائحة الوحدة في كل مكان

مسلوب العقل

وبعودته من سفره بدأت حلقات السلسلة تضيق من حوله وكادت ان تحبس انفاسه، لا عمل له سوى قضاء ما تبقى له من عمر واصبح طفلاً جائعاً يسكن في قبو.. يتصدق عليه الناس.. ويلاحقه الاطفال بالحجارة.. فيعود الى غرفته «القبو» والتي لا تتجاوز المتر ونصف المتر.. وهي اشبه ما تكون بالقبر..



رجع من غربته على هذا الوضع

في بعض الليالي يترك لسانه العنان كي يصرخ ويبكي واحياناً يتحدث مع شخص غير مرئي يخاطبه ويحدثه بعصبية واضحة ويخيل للبعض انه مركوب من الجن، أو سكن داخله، وهو على هذه الحال منذ (١٥) عاماً..

هذه حكاية رجل اسمه حسين يوسف.. مواطن حي ميت، عاقل ومجنون في نفس الوقت ينتظر الموت.. غير انه يبطيء ازاءه.. لحكمة يعلمها الخالق.

نرجسة

تقدم رجل من خطابة وطلب منها زوجة له، فقالت له: انها نرجسة، فوافق عليها، ولما دخل بها واذا بها عجوز كبيرة السن، فذهب اليها غاضبا وصاح بها وقال لها: انت مخادعة، فاجابته انا كذبتك الخبر قلت لك نرجسة وعنيت بذلك ان شعرها ابيض ووجهها اصفر وعروقها خضراء.

امثال

* ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع.
* كل فتاة بابيها معجبة.
* من شب على شيء شاب عليه.
* أشأم من البسوس.
* القرد بعين امه غزال.

حوادث الساعة تحصل على معلومات خطيرة وتنقل ما جرى عن شهود عيان:

تفاصيل اربع دقائق هزت بغداد

القصة الكاملة لاغتيال «عدي»



حوادث الساعة - خاص

حتى ساعة متأخرة من مساء السبت، كانت الانباء ما زالت تتواتر حينا وتنقطع حينا اخر عن مصير نجل الرئيس العراقي الاكبر «عدي».. حينما ذهبت بعض الفصائل المعارضة الى محاولة تجبير هذه العملية، كل حسب بيانه وروايته.

حوادث الساعة من جهتها اجرت العديد من الاتصالات ونقلت الكثير من المشاهدات عما جرى ويجري في بغداد..

وهذه هي المحصلة، مع التأكيد على ان الوضع العام ما زال محتمل التغيير، وربما.. المفاجآت وهذه التفاصيل حتى الآن:

تقول معلومات المعارضة المتوفرة والواردة من هناك ان «عدي» منذ اصابته يوم الخميس وحتى مساء يوم الجمعة اجريت له اربع عمليات جراحية في مستشفى ابن سينا، وان الاطباء في المستشفى المذكور استعانوا باطباء مشهورين خارج ملاك المستشفى للسيطرة على الاصابة حيث ان الاصابة الشديدة كانت في الصدر والبطن ولكن لم تعرف الى الان عدد العيارات التي اصيب فيها.

وفي هذا السياق فقد ذكرت المصادر ان الاصابة الشديدة كانت بالتحديد في الصدر تحت الرقبة مباشرة وان هناك اصابة بليغة ايضا مقرها الكتف الايمن ربما اصيبت بطلقة او طلقتين ولهذه الاسباب فقد توقعت المصادر ان يصدر خلال الساعات القادمة بيانا صحيا عن وضع عدي الصحي لاسباب متعددة من اهمها ذلك المسار التشاؤمي الذي بدأ يعم في بغداد عن خطورة اصابة ابن الرئيس حتى ان المعلومات تقول بان العراقيين استمروا في متابعة البث التلفزيوني المحلي ووكالات الانباء المختلفة عبر الاذاعة بشكل متواصل لمعرفة اي معلومة تخص حادث محاولة الاغتيال.

اما فيما يتعلق بالبيان الرسمي الذي صدر مساء الخميس عن صحة ابن الرئيس فقد علق عليه المعارض العراقي هارون حمد بقوله ان الاصابة لو كانت بسيطة لما اعلن عنها اصلا...

وقال «لحوادث الساعة» في اتصال هاتفي معه انه لو كانت الاصابة خفيفة لاستطاع المسؤولون العراقيون الرد عليها فورا.. ويستذكر هارون الاشاعات التي كانت تصدر سابقا عن محاولات اغتيال عدي والتي كان ينفيها فورا بظهوره في احتفال او مناسبة فتنتهي الاشاعة فورا.

وعن سبب صدور البيان الرسمي من ديوان الرئاسة يقول هارون «ان البيان الرسمي حاول تطمين العراقيين ولكن لو كانت الاصابة بسيطة لكان البيان صدر عن وزارة الداخلية او وزارة الاعلام وكونه صدر من ديوان الرئاسة (اي مكتب صدام حسين) فهذا يعني انها محاولة تطمين وان الامر ربما كان وراءه اصابات خطيرة.

تفاصيل محاولة الاغتيال

اما عن التفاصيل الاكثر اثارة فيما يتعلق بحادث محاولة الاغتيال فقد ذكر شهود عيان لحوادث الساعة بان الحادث حصل امام مطعم الرواد المقابل لساحة سباق الخيل حيث حدثت حالة من الارتباك عندما قام اربعة اشخاص ملثمين «بالشماغ الاحمر» بهجوم صاعق على سيارة عدي والذين كانوا متمترسين في زقاق على جانب شارع المنصور او ما يسمى (حي المتنبي) بحسب قولهم.

ويتابع شهود العيان قولهم: قبل ان يخرج الملثمون الى السيارة قاموا بالقاء قنبلة ثم تقدموا نحو سيارة عدي حاملين مدافع رشاشة وبدأوا باطلاق النار على عدي الذي كان يقود السيارة وكانت ترافقه احدى الفتيات بجانبه بالاضافة الى مرافقه الخاص الذي كان يجلس خلفه مباشرة.

وتقول المعلومات ان عملية محاولة الاغتيال استمرت لمدة اربع دقائق حيث تم تبادل اطلاق النار بين الملثمين الاربعة وحرس عدي الخاص الذين كانوا يرافقونه في سيارة خاصة خلفه مباشرة الا انهم لم يستطيعوا وقف الهجوم بسبب اطلاق النار الكثيف الذي تركز على عدي وعلى حرسه الخاص.

وعند ازدياد تبادل اطلاق النار لم يجد الملثمون امامهم الا الانسحاب معتقدين انهم اتموا العملية وان ابن الرئيس بات في عداد الموتى فقفلوا راجعين الى نفس الازقة التي خرجوا منها ثم انطلقوا في سيارات مرسيدس كانت تنتظرهم هناك وبسرعة جنونية وازاء هذه الجلبة لم يستطع حرس عدي ملاحقتهم حيث انشغلوا في طلب النجدة لابن الرئيس لاسعافه على الفور.. وهذا ما تم فعلا عندما حضرت بعد دقائق سيارة اسعاف وتم نقل ابن الرئيس اليها.

احد شهود العيان والذي كان واقفا في مكتبه الذي يبعد ٢٠ مترا عن الواقعة قال بحسب قوى معارضة بارزة في عمان بانه عندما حضرت سيارة الاسعاف ثم سحب عدي حيث لاحظ (اي الشاهد) وجود دم كثيف على الجانب الايمن لعدي بينما اصيبت الفتاة التي كان تجلس بجانبه بعدة عيارات ولم يعرف مصيرها فيما خرج مرافقه الخاص والذي كان يجلس خلفه بدون اصابات تذكر.

من وراء الحادث؟

اما فيما يتعلق باحتمال من يكون وراء الحادث فقد اجرت حوادث الساعة اتصالات له في هذا المجال كشف فيه عدد من الموالين للنظام والمعارضين له ايضا عدة احتمالات مفتوحة نجملها فيما يلي:

* ان تكون من تدبير جهة سياسية معارضة من الداخل قد قامت بتدبير هذا الحادث.

* فيما رجح اخرون ان يكون قد قام بالعملية اقارب الفريق حسين كامل ثأرا له والذي سبق ان قتل في بغداد في شباط الماضي.

* أما الاحتمال الاخر والذي اورده عدد من المعارضين فيقول ان حادث الاغتيال ربما كان مدبرا من وطبان الحسن التكريتي الاخ غير الشقيق لصدام حسين ثأرا من المدير الذي سبق ان اختلف معه واطلق عليه النار مما ادى الى بتر ساقه اليمنى في ذلك الوقت ويبقى الاحتمال الاخير الذي اوردته المعارضة والذي يصب في احتمالية ان يكون حادث الاغتيال من تدبير مراكز القوى الداخلية فبسبب المنافسة الشديدة مع عدي الذي يتربع على عرش الصلاحيات في بغداد فيما لم تستبعد المعارضة ان تكون هذه القوى بين اسرة الحكم او في الاوساط السياسية المتنفذة في العراق.

التطور الجديد الذي نقلته المعارضة العراقية لحوادث الساعة يقول بان مراسلي الصحف الاجنبية والعربية في بغداد فوجئوا بقرار يوم السبت ١٢/١٤ بوزارة الاعلام بارسالهم الى مدينة البصرة جنوب العراق لزيارة ميناء ام قصر وان اي مراسل في بغداد يرفض السفر الى البصرة فعليه مغادرة العراق فورا.

وعلل المعارض العراقي هارون محمد على هذا الاجراء بقوله له: ان بغداد سعت الى مثل هذا الاجراء لابعاد المراسلين والتخلص من اسئلتهم الملحة في طلب معلومات او طلب بمقابلة مع عدي الذي لا يزال الى الان يقبع في مستشفى ابن سينا.

ويقول «هارون» ان المعارضة استطاعت التقاط اتصال عراقي بفرنسا بهذا الاتجاه لارسال عدي للمعالجة في فرنسا وان الفرنسيين استعدوا لاستضافته على اعتبار انها حالة انسانية وانهم ينتظرون الاشارة من بغداد التي تنتظر ان تتحسن حالة عدي ليتمكن من السفر لفرنسا.. وقد سبق لفرنسا ان قبلت معالجة العقيد روكان رزق المجيد وهو ابن عم الرئيس ومرافقه الخاص عندما اصيب والذي عولج في فرنسا حيث اعتبرته فرنسا حالة انسانية وليس سياسية، فيما ذهب معارض اخر الى احتمالية ان يتقدم العراق بطلب الى الاردن لعلاج عدي.

اما فيما يتعلق بمستشفى ابن سينا فقد ذكر مصدر عراقي معارض لحوادث الساعة قصة هذا المستشفى الذي يعود ايضا - حسب المعارضة - الى صاحبه الدكتور عزت مصطفى وهو وزير صحة سابق طرد عام ٧٧ من الوزارة وحوكم بتهمة التآمر على نظام الحكم وصودر المستشفى الذي يمتلكه ليصبح مستشفى خاصا بالرئاسة. وهو يقع بجوار القصر الجمهوري ويديره حاليا اطباء عراقيون ذوو رتب عسكرية عالية الا انه رغم ذلك - حسب المصادر - لم يستطيعوا السيطرة على حالة عدي مما اضطرهم الى الاستعانة باطباء من مدينة الطب الواقعة في منطقة باب المعظم وايضا من اطباء يعملون في المستشفيات الاهلية في بغداد.

وتقول مصادر المعارضة ان هذه الحادثة قد استطاعت السيطرة على مجمل حياة العراقيين ورعايتهم وانها اعتبرت هزة عنيفة وقوية لبغداد لان الهدف منها ليس عدي وانما كانت موجهة للنظام كون عدي هو الرجل الثاني في سلسلة مراكز القوى السياسية في العراق وفي هذا السياق فقد اشارت مصادر المعارضة الى توقعها بان يقلبج النظام خلال الايام القادمة بثلاثة اسماء لامعة في بغداد لتقصيرهم وهم الفريق محمد زمام وزير الداخلية، ومانع عبد الرشيد رئيس جهاز المخابرات والفريق طه الاحباري مدير الامن العام.

ويذكر في هذا السياق ان منطقة الحادث التي وقعت بها محاولة الاغتيال والتي تسمى المنصور هي منطقة مليئة بالدوائر الامنية حيث يبعد مبنى المخابرات عن منطقة الحادث ٣٠٠ متر بينما مقر قيادة رئاسة الجمهورية يبعد فقط ٤٠٠ متر ومقر جهاز الامن الخاص يبعد نصف كيلو متر فقط.

ويبدو ان الاكثر اثارة في هذه القضية هو كيف عرف منفذو الهجوم موعد وصول ابن الرئيس لنفس المنطقة في تمام الساعة ٤.٢ دقائق رغم انه لم يكن هناك اي مناسبة معلن عنها بان ابن الرئيس سيحضرها.

هذا التساؤل يبدو انه كان الدافع وراء وضع عدة شكوك بان تحركات عدي تسربت من الداخل الامر الذي دفع بالاجهزة الامنية حسب المصادر طبعا الى شن حملة اعتقالات واسعة بين صفوف العاملين في اللجنة الاولمبية حيث وصل العدد الى (٨٠) شخصا.

وفي غمرة الاعتقالات والتي شنتها الاجهزة الامنية فقد قالت المصادر ايضا انه تم اعتقال صاحب مطعم الرواد للاشتباه في انه شاهد المهاجمين بالاضافة للعاملين في المطعم من مصريين وتونسيين وكذلك قيام الاجهزة الامنية العراقية باعتقال عدد كبير من سكان الزقاق الذي كمن المهاجمون فيه لاغتيال ابن الرئيس.

الطريف في الامر كما يقول مصدر مطلع ان الاجهزة الامنية عندما حققت مع سكان الزقاق جاء في افاداتهم انهم عندما سمعوا اطلاق النار اعتقدوا ان العراق فاز في دورة امم اسيا التي تعقد حاليا في الامارات وانه لم يدر في خلدهم ان هذه الرصاصات كانت عبارة عن محاولة لاغتيال عدي صدام حسين وان مواقع زقاقهم وبالقرب من بيوتهم كان عنوانا وملاذا لاختباء منفذي الهجوم عليه.

وقد سألت حوادث الساعة عبر اتصال هاتفي احمد الدليمي، وهو شقيق اللواء الطيار محمد الدليمي الذي قاد عملية انقلاب قبل عام ونصف واعدم على اثرها عن صحة البيان الذي قيل انه وزع في منطقة الرمادي وبغداد وبتوقيع مجموعة الدليمي والذي اعلن مسؤوليته عن الحادث. فقال لحوادث الساعة بان هذه المعلومة صحيحة وان جماعة الدليمي هم الذين نفذوا الهجوم ورفض اعطاء مزيد من المعلومات.

ويذكر ان (٤) جماعات اعلنت مسؤوليتها عن الحادث في بيانات وزعتها في بيروت، من ضمنها «حركة انقاذ العراق» التي لم يسمع بها من قبل، بالاضافة الى حزب الدعوة.. وكل ذلك مؤشر على ان كل فصيل معارض يحاول تجبير العملية له.

وحصلت حوادث الساعة على معلومات لاحقة مفادها ان الذين اطلقوا النار كانوا يكمنون في منطقة قريبة جدا من الهدف.. وافادت معلومات اخرى ان السلطات منعت الصحفيين من الاقتراب من الشارع الذي وقع فيه الحادث. ومنع ارسال اية معلومات عنه بالاضافة الى منع السيارات من الدخول والخروج من محيط بغداد حتى مساء السبت.

الشارع العراقي

وعلمت حوادث الساعة من مصادر مطلعة ان الشارع العراقي يتهامس بان العملية تمت في اطار الصراع العائلي بين عدي وبين اتباع حسين كامل الذين لهم ثقل في السلطة

***

وايا كانت الجمعة التي تقف وراء عملية الاغتيال غير ان المحصلة ان الحكم في بغداد يشهد صراعا من نوع ما... وليس اطلاق النار على نجل الرئيس آخر حلقاته.



من هم الذين نفذوا الهجوم... ولماذا اعتقل صاحب مطعم الرواد في حي المتنبي

محمد زمام ومانع عبد الرشيد

حكاية رجل ... ذو الطباع غريبة

كشفت الموديل الفاتنة "تامي الحسناء" اسرار وخفايا ... نجم الكوميديا والممثل الساخر "كيلسي غرامر" الذي يقوم بدور المحلل النفساني في برنامج تقدمه القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني . وتؤكد الموديل "تامي" بان "كيلسي" بحاجة الى معالجة نفسية حثيثة من الاطباء المتخصصين حتى يتمكن من جمع شتات حياته والسيطرة على نفسه ونزواته الغريبة. (...).

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف00

وقد جاءت اعترافات "تامي" بخصوص غرابة اطوار صديقها السابق بعد ان كشفت الصحافة البريطانية (قبل ثلاثة اسابيع) محاولة نجم الكوميديا الفاشلة في اغواء الممرضة البريطانية "كريستي بارك"

خيانتها مع صديقتها

وتؤكد "تامي" بانها وخلال وجودها معه في حفلة مع اصدقائها ، قام "كيلسي" بالتودد الى صديقة لها بكل وقاحة ، وانه اختلى بتلك الصديقة بعد مغادرة "تامي" لتلك الحفلة وهي غاضبة من تصرفاته (...) وقد ابلغها اصدقاؤها بما حصل بعد مغادرتها وكان ذلك هو السبب المباشر لانفصالها عنه نهائيا ، بعد ان تحملت لاكثر من سنتين غرابة اطواره ونزواته.

يتلذذ بتعذيب النساء له

وتضيف "تاب" الحسناء بان نجم الكوميديا المشهور كان يتحول الى وحش وهو في حالة السكر الشديد ، وحينها فقط تتكشف اطباعه واطواره الغريبة ونزوته الشاذ والمشين ، ففي احدى الليالي طلب منها السماح له بارتداء ملابسها التحتية (....) واعتقدت "تامي" بانه يمازحها لكنه الح عليها بتلبية طلبة بعد ان قفز من فراشه وتناول "صدريتها" ولبسها (.....).

"كيلسي" مازوكي

وفي مرة ثانية ، طلب "كيلسي" من صديقته الحسناء ان توجه له الاهانات المذلة وان تضربه وتفرض سيطرتها عليه، فرفضت "تامي" الانصياع له ولشطط مخيلته الشاذة فغادرها في تلك الليلة وتركها وحيدة، وفي اليوم التالي وجدت رسالة منه تحت باب غرفتها يرجوها فيها ان تستأجر اي امرأة اخرى لتقوم بذلك الدور المسيطر عليه على ان تقوم باذلاله جسديا وبالفاظ بذيئة .

وتؤكد تامي بانها رفضت تلبية طلبه وشعرت بانها تحتقره (بالرغم من حبها الشديد له) وان طباعه وهوسه قد بلغا حدا لا يطاق ، فكيف يطلب منها استئجار امرأة لتقوم باذلاله امامها؟

"كيلسي" و بداية العلاقة مع "تامي"

وعندما قابلته "تامي" اول مرة في العام ١٩٩٢ كان كيلسي شخصا لطيفا يمر بفترة حرجة من حياته المضطربة مع زوجته الثانية ليه ان ، وتطورت بينهما علاقة حميمة . كان خلالها كيلسي ظريفا وممتعا وحساسا ومتفهما ، لكن تلك الطباع لم تدم معه طويلا. فبعد سنة كاملة تمت خطبتهما وبدا التفكير جديا بالزواج والانجاب الاطفال. [illegible] شخصية نجم الكوميديا بدا بالانقلاب [illegible] الوضع معه بعد ادمانه الكحول فقد كان [illegible] .

[illegible] في شقة "لوس انجلوس" مع امراة اخرى وخلال ارتباطه ببعض الاعمال الفنية في الولايات المتحدة وسفره الى لوس انجلوس حيث يملك شقة هناك، زارته "تامي" فجاة ووجدت امرأة اخرى معه في نفس الشقة ، فابدى عدم الاهتمام وكأنه لم يفعل شيئا وحاول تقديمها للتعارف مع تلك المرأة (....) ، اصيبت "تامي" بصدمة هائلة من تصرفه اللامبالي وبدأ بالشتائم فلم يواسيها بل بدأ بالصراخ واتهمها بانها غير عقلانية وانها لا تحبه اطلاقا، وانها لو كانت تحبه لتقبلت تصرفاته كما هي، فلماذا لا تقبله كما هو بشخصياته المتعددة والمتناقضة؟! لكنها لم تستطع ذلك ، وبقيت معه على مضض، حتى انكشفت قصة خيانته لها مع صديقتها ، فقررت الانفصال عنه نهائيا .

نجم الكوميديا "غرامر" يعالج من الادمان

وكما يبدو ، فان نصيحة "تامي" له بالمعالجة لم تذهب سدى، فقد دخل مؤخرا الى "بيتي فورد كلينك" المعالجة من الادمان. وتتذكر "تامي" انه اضطر مرة الى رشوة اهل فتاة صغيرة اغتصبها في بريطانيا وهي لم تتجاوز الخامسة عشرة ، وانه دفع مبلغ (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة الف جنيه استرليني حتى لا تصل الشكوى الى القضاء البريطاني .

وتؤكد "تامي" الموديل الحسناء بان نجم الكوميديا "غرامر" قد يكون شفي تماما من ادمان الكحول، لكنه ما يزال بحاجة الى المعالجة النفسية حتى يشفى تماما من غرابة اطواره وتعرفاته المقززة .

نجم الكوميديا غريب الاطوار "كلسي غرامر" في لقطة من برنامج ساخر.

نجم الكوميديا مع مجموعة من صديقاته و "تامي" في الوسط.

اغلى ثمن دمية

اغلى ثمن دمية بيعت في مزاد علني هو "٢٤٢٠٠" جنيه استرليني ، دمية "وجنة بغمازة" وقد صنعت من قبل شركة (كامر ورانيهارت) عام (١٩٠٩) وذلك في مدينة لندن بتاريخ (١٩٨٤/٥/٢٠).

اقدم صناعة

اقدم صناعة عرفت في التاريخ هو تشذيب حجر الصوان بغية انتاج الادوات القاطعة والفؤوس اليدوية، ويعود تاريخ هذه الصناعة حسبما يذكر العلماء الى "٢.٤" مليون سنة مضت.

اكثر رجال بريطانيا جاذبية «تافه»

الموديل الحسناء «نيكي هيرد» التي كشفت الجانب الخفي من شخصية صديقها السابق نجم «البوب» الـ«بودي» BODY

النجم الـ «بوب» «بيتر اندريه» او الـ«بودي»!! يعشق نفسه جدا

النجم الاشهر في بريطانيا الـ«بودي» مع صديقته «نيكي» قبل الفضيحة

الفضيحة الكبرى التي اشعلت فتيلها الموديل الحسناء «نيكي هيرد» وتصدرت العناوين الرئيسية للصحف الانكليزية يوم الاحد الماضي كشفت الادعاءات الكاذبة والمبالغة والتهويل التي احاط ولمدة طويلة بشخصية «موسيقي البوب» والمغني الاشهر في المملكة المتحدة الا وهو «بيتر اندريه» الملقب بالـ«بودي» [BODY].

وكان نجم «البوب» الاول في المملكةالمتحدة قد تفاخر وتبجح كثيرا وطويلا بانه اكثر الرجال اثارة وانه

مدمن للعشق!!

ولم يشذ المغني الاشهر الـ«بودي» عن مسيرته واسلوبه المكابر في آخر تصريحات له نشرت مؤخرا في مجلة انجليزية للمراهقين ولم يكن يدري ان صديقته السابقة الموديل الحسناء «نيكي هيرد» التي رافقته لمدة خمسةاشهر وعاشت معه حياته لحظة بلحظة وشاهدت ضعفه وعدم ثقته بنفسه وبمظهره الجذاب والمصطنع انها ستقوم بفضح كل ما اطلعت عليه، وليكتشف جمهور هذا المطرب في العالم انها تطلق عليه لقب «رجلين الدويري» وان شعره قبيح جدا وانه يقضي ساعات طويلة امام المرآة اكثر من اي امرأة عرفتها «نيكي هيرد» طيلة حياتها. وانه يضع كميات هائلة من «الجل» على شعره الاكرت حتى يستقيم ويصبح على هذه الشاكلة التي يظهر بها امام جمهوره الذي يعشق فنه ويصدقه في ادعاءاته كعاشق «لا يشق له غبار»

وتقول الموديل في تصريحاتها التي صدمت العديدين من عشاق فن الـ«بودي» لقد كان يقضي الساعات وهو يتفحص عضلات صدره وجسده، انه يعشق نفسه اكثر من اي شيء في العالم وكثيرا ما كان يحلق في المرآة خلال تقبيله لي، والادهى انه كان يشعر بالعار من ساقيه الطويلتين وكثيرا ما دخل الفراش وهو يرتدي بنطاله الكامل. وضبطته مرة وهو يستحم مرتديا سرواله الجينز.

وتضيف الموديل الحسناء «انه كثيرا ما تبجح (بان الفتيات الانجليزيات يعشقنه جدا وكثيرا ما يسقطن تحت قدميه) وكان يعتقد بانه ينويها بهذا التصريح لحظة تعارفهما قبل خمسة اشهر في حفلة جرت في «قبرص» لكنها بداية تقززت من رائحةالكريم النافذة التي يدهن بها جسده، وافلتت منه، غير انه طاردها بعد عودته الى بريطانيا والح عليها الخروج معه، وشعرت لوهلة بالاطراء ونجم «البوب» الكبير (الـ«بودي» BODY) يطاردها ويتوسل موعدا معها، ووافقت على اللقاء، ودامت علاقتهما خمسة اشهر كاملة.

ثم جاءت النهاية بعد ان اقترح عليها تعاطي المخدرات خلال حفلتين نظمهما في «ايرلندا» ورفضت الموديل عرضه بحدة، لكنها لم تغادره الا عندما اقترح عليها الذهاب الى جناحه في الفندق برفقته مع مجموعة من الراقصات والراقصين، لكي يعيشا تجربة جديدة، ورفضت «نيكي هيرد» عرضه بشدة وغادرته الى غير رجعة، وحاول نجم «البوب» الـ«بودي» الاتصال بها في «لندن» والاعتذار عن تصرفه الاخير، لكنها رفضت اي شكل من اشكال العلاقة معه، وقامت يوم الاحد الماضي بكشف الابعاد الخفية والمخزية في شخصية النجم، واكدت في نهاية تصريحاتها، انها حاولت مطولا اكتشاف الجانب الاخر من شخصية نجم موسيقى «البوب» الاول في بريطانيا لتكتشف انه لا يستحق ذلك العناء، انه شخصية تثير الشفقة والتقزز.

- الزوج: هذا هو البراد ممتاز، يحفظ المأكولات طوال شهر كامل

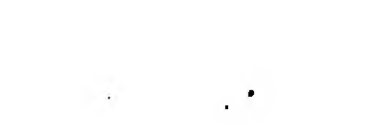
- الزوجة: وفي هذه الاثناء ماذا تأكل؟

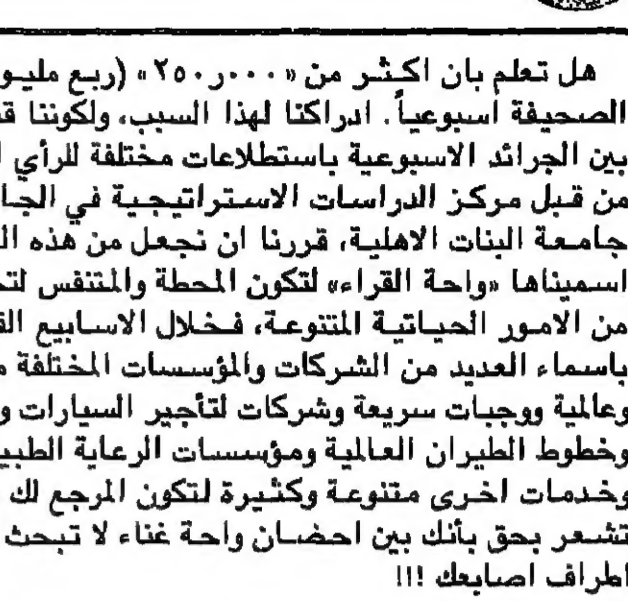


المسافر: اود القيام برحلة ممتعة!

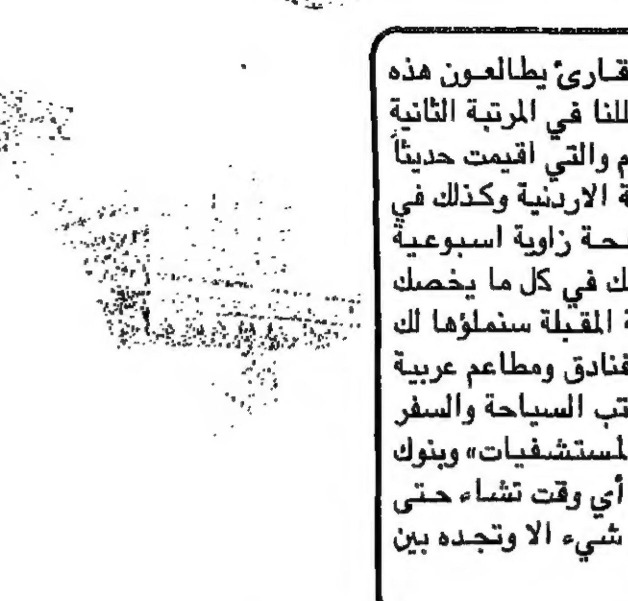
الموظف: مع زوجتك؟

المسافر: قلت لك «رحلة ممتعة»!.

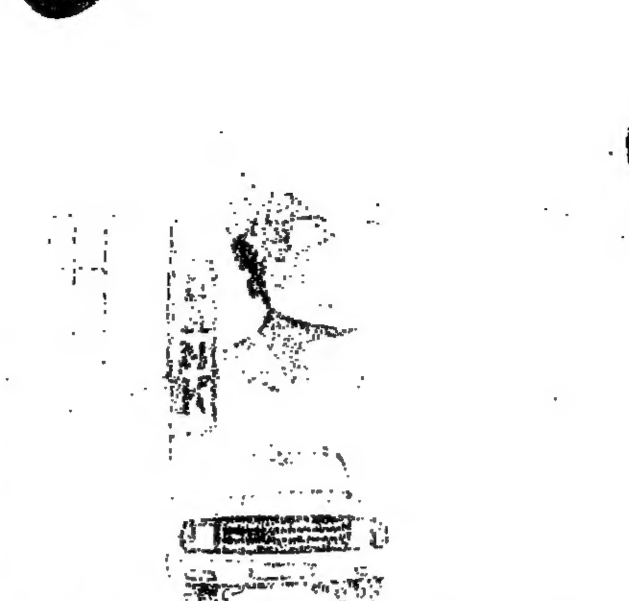












هل تعلم بان اكثر من «٠٠٠ر٢٥٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

محلات الحلاوة والمحامص

محمص العائلات شاهين

الاصالة — بالاسعار برجيا

شوكولاته — بن طازج — سكاكر — قضامة

المركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد
فرع الهاشمي الشمالي ـ مثلث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨
ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ مجمع ابو جاموس

شركات تأجير السيارات

تليفاكس. ٦٩٢٨٥٩ – ٨٢٧٢٠١ –خلوي: ٠٧٩٢٠٩٣٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
REGENT Rent Acar 695747
Rent A Car
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله

شارع الجامعة– مقابل وزارة الزراعة – عمارة نيسان/
سيارات حديثة ٩٥ ـ ٩٦/اسعار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار – ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٣١٨٣١ ـ ٠٧٩ / ٢٩٧٣٤ – ٠٧٩

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشميساني–حدائق الملك عبد الله — العقبة : تلفاكس : ٣١٦٣٦٥
ت : ٦٨٤٧٧١ — خلوي (٢٤ ساعة)
فاكس ٦٨٤٩٧٣ — ت: ٠٧٩/٢١٥٢٦

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتأجير السيارات
ام اذينة مقابل شركة النداء الالي PAGER
ت: ٨٦٤٢٠٥ – ٨١٩٢٧٢
٣٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون: ٦٩٦١٨
فاكس: ٦٨٣٤٢٥

حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٣
ص. ب/ ٩٢٧٢٩٢ عمان ١١١١٠ الاردن

خطوط الطيران العالمية

الطيران الايطالي (اليطاليا)
تطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات
اسبوعيا من عمان الى روما
للحجز والاستفسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون ٦١٥١٠٣ – ٦٣٦٠٢٨

فنادق ومطاعم

فندق عمان اوركيدا ★★★
كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يوميا في تراس الدانا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت ٦٠٤١١٤

يحتوي الفندق على المرافق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة – جهاز تلفزيون وقنوات فضائية – مركز اللياقة البدنية – ساونا – جاكوزي – حمام تركي – مسبح داخلي ومسبح خارجي – قاعات للاحتفالات والمؤتمرات – خدمة رجال الاعمال – طريق الجامعة الاردنية – مقابل مستشفى الجامعة – تلفون/ ٤ – ٨٣٩٤٨١/ فاكس ٨٣٩٤٨٥ – ٩٩٢٦ – ص. ب (٢٢٧) عمان ١١٩١٠) الاردن

هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية
طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد
تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢.

فندق ذا كارلتون
كافية دولابييه
للمتعة معنى
المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.

The Carlton
Cafe De La Paix
وللسهر عنوان
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كراون ★★★
٧٥٨١٨٠
CROWN HOTEL
ليس أجمل من أن تطفيء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

المركز الفندقي
* دورات فندقية متخصصة
* استشارات فندقية
* دورات خاصة في ادارة الفنادق
اللويبدة – دوار المنزه ت: ٦٤١٧٩٧

محلات ازياء

نسمة ايطاليا
البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال – جهازات عرائس بجميع فروعها
* جبل الحسين ت٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مستحضرات تجميل

الحل المثالي لمشاكل البشرة
لعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم الذي تصفه السيدات في امريكا ب والكريم المعجزة»
من انتاج شركة كالي دالاس الامريكية العالمية:
تم تطوير كريم [KD] [2] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
– آثار حب الشباب
– التجاعيد والمتغيرات المصاحبة للشيخوخة
– الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
– آثار الجروح والحروق
– يحسن ملمس البشرة وصفائها وبياضها
– البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
– يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
– زيادة حيوية البشرة

– كريم أساس
– النمش والكلف والبقع الداكنة
– الترهلات والتشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
– آثار العمليات الجراحية
– يجعل البشرة مكتنزة وقوية
– ترميم الانسجة التالفة
– مرطب للجلد
– الآثار الناتجة من الجدري وجدري الماء
– يزيد مرونة الجلد
– يقي البشرة من أشعة الشمس
– يستعمل لجميع الاعمار وأثناء الليل والنهار ولجميع اجزاء الجسم
– كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L].

الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٦٨١٣٠٥)

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي – قاعة أجهزة بناء اجسام – بخار – حمام تركي – تيك بوكسينغ –
دورات خاصة للوعي الوزن الزائد
أوقات خاصة للسيدات وخاصة الرجال – ت ٧٠١٢٦٦

خدمات طبية و مستشفيات

مركز الخالدي الطبي | مستشفى الخالدي |
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.
ت:٦٤٤٢٨١ ـ فاكس: ٦١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut
تمتع بمذاق اشهى وألذ بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٢١١١/٢ الشميساني ٦٨١١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ – عبدون: ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٢

POPEYES
الدجاج والمأكولات البحرية ذات النكهة الاصلية
الشميساني ت: ٧٠٠٧٤٨/٦٠١٧٢١
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩

Pizza Hut
تمتع بعرضنا الخاص لهذه الفترة واحصل على لتر آيس كريم مجانا.

لجميع افراد العائلة
البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة
مجمع جبجب – شارع مكة ت: ٨٦١٩٦٢٨

صالونات تجميل

لاول مرة في الاردن
مع اختصاصي بتركيب الشعر الطبيعي ...
اسعار مغرية لحامل الاعلان
مطلوب كوافيرة ومساعدة وسكرتيرة
الجاردنز – خلف صرام سنتر – مجمع الورق
الهاتف الى ٥٥٢٢٥٩٩

صالات افراح

لانقبل باقل من الامتياز

بشرى سارة الى اهالي السلط — بشرى سارة الى اهالي السلط
تأسس عام ١٩٤٤ — تعلن مجموعة — تأسس عام ١٩٤٤
محمص العائلات شاهين
الى اهالي السلط الكرام
عن افتتاح فرعها الثامن عشر بمدينة السلط
شارع اليرموك مجمع محمد ابو عنزة.
وبتشريفكم يزداد سرورنا
بشرى سارة الى اهالي السلط — بشرى سارة الى اهالي السلط

فقط ٢٫٥٠٠

Pizza Hut

وجبة حتى الإشباع

– بيتزا مكسيكية . بيتزا دجاج . بيتزا بالخضار . بيتزا مرغريتا
– خبز ثومي بالجبنة
– بيبسي . ميرندا . سفن أب
– كذلك تذوقوا الجديد من بيتزا هت



بيتزا

سعر الوجبة للكبار

سعر الوجبة للصغار (دون ١٢ سنة)



من السبت الى الاربعاء من كل اسبوع ولمدة محدودة

الاوقات : من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الساعة ٤ بعد الظهر

ابواب الامان الايطالية ماركة KOIKOS

اول مرة في الاردن

عزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في امان من السطو والحريق؟
هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟
هل تحب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟

الزجاج المستخدم لا يخترقه الرصاص

ابواب لا ابواب لاحق فقط!
بل ونقدم تحفاً فنية

وفاة مواطن اختناقا

توفي مواطن واصيب اربعة اخرون بحالة اختناق نتيجة لاستنشاقهم غازات سامة وخانقة بداخل حفرة تحتوي على مياه عادمة لمخلفات احد المصانع في محافظة المفرق عندما كانوا يحاولون اجراء الصيانة لهذه الحفرة. وتم اسعاف المصابين ونقلهم بسيارات اسعاف الدفاع المدني الى مستشفى المفرق الحكومي.

واهابت مديرية الدفاع المدني بالعاملين في مثل هذه المواقع الصناعية عدم المغامرة بمثل هذه المواقف وعدم النزول الى مثل هذه المواقع الا بعد ارتداء الملابس الواقية وفي مقدمتها اجهزة التنفس منعا لوقوع الحوادث المؤسفة.

سقوط خادمة

سقطت المدعوة (فالين شنداريه) (٢٥) عاما سيرلانكية الجنسية عن الطابق الثالث من المنزل واصيبت بكسر في العمود الفقري والحوض والقدم اليسرى وتم نقلها الى مستشفى البشير الحكومي.

طوشة جماعية

وقع خلاف بين صبيين صغيرين لا تتجاوز اعمارهما العاشرة سرعان ما انتقل الى ساحة الكبار الذين اشتبكوا في معركة حامية الوطيس انتهت بحضور الشرطة.

الطوشة وقعت في اربد.. والزمان الاسبوع الماضي.

حريق في بويلرات

في منطقة وادي السير تم اخماد حريق شب في بويلرات التدفئة بسبب ارتفاع الحرارة فيها ونتج عنه حرق بعض البويلرات ولم تقع خسائر بالارواح.

استنشاق غاز سام

اسعف المدعو عايش علي حسين (٤٠) عاما مصري الجنسية من سكان بلدة سوف (جرش) يعاني من حالة اختناق بسبب استنشاقه اول اكسيد الكربون اثناء عملية شفط ماء من داخل بئر.

محاولتا انتحار

اقدم كل من «ع .س» و«م. د» في منطقتي اربد والكرامة بمحاولة كل منهما احراق نفسه حيث تم اسعافهما ونقلهما الى المستشفى وحالتهما العامة سيئة جدا.

اسعاف مواطنة

في منطقة وادي السير تم اسعاف المدعوة مها سمير صالح (١٧) عاما تعاني من حالة اختناق بسبب استنشاقها غاز اثناء الاستحمام.

وفاة مواطن دهسا

توفي المدعو رشيد صالح (٩١) عاما على اثر دهسه من قبل سيارة عمومي في منطقة الرصيفة والتحقيقات جارية لمعرفة ملابسات الحادث.

... متوسطة.

انتشال جثة طفلين

تمكن غطاسو الدفاع المدني من انتشال جثتي الطفلين حمزه ابو ديه وخضر ابو ديه (٨) سنوات من قناة الملك عبدالله وتم نقلهما مباشرة الى مركز صحي معدي في الاغوار الوسطى.

حروق درجة اولى

في محافظة الزرقاء حي الانصار تم اسعاف المدعو عبدالله حسين يعاني من حروق من الدرجة الاولى في الرأس والاطراف بسبب انسكاب مادة الكاز على ملابسه داخل الحمام.

اعدام مجرم شنقا حتى الموت

تم فجر يوم الخميس الموافق ٩٦/١٢/١٢ تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرم محمد نائل درويش لاقدامه على جناية هتك العرض وجناية القتل العمد بحق المغدور الطفل حسين احمد الشمالات وذلك في مركز اصلاح وتأهيل سواقة بحضور السادة غالب ربابعة مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى ومحمد هليل العجارمة مندوب وزارة الداخلية والعقيد ابراهيم الخشاشنة مدير مركز سواقه واخصائي الطب الشرعي د. ياسين الحوراني ومندوب من الشرطة ورجل دين.

وكان الحكم قد صدر عن محكمة الجنايات الكبرى خلال جلسة علنية عقدتها برئاسة القاضي د. عبدالرحمن توفيق وبعد قرار محكمة التمييز صدرت الارادة الملكية السامية الموافقة على هذا القرار.

في المطعم

* انها لفضيحة، ايها الرفيق الخادم .. انا لم امس بعد الطعام الذي قدمته الي، واراك تجابهني بفاتورة الحساب.

- لو كنت تتناول غير هذا اللون من الطعام لانتظرت، ولكنك تتناول فطرا، وليس من الفطنة الانتظار!

حوار

*هل شاهدت الطبيب يسير في مأتم صديقك المسكين؟

- اجل ... وهذه المرة الاولى التي يتبع فيها السبب النتيجة.



الممثلة "كاثلين كينمونت" بعد الطلاق

"كاثلين" قامت ببطولة ثلاثة افلام بعد طردها من المسلسل



النجمة "كاثلين" مع زوجها السابق وحبيبها "لورينزو لاماس" خلال الاحتفال بزفافهما. انهما استمر احسن سنوات علاقتهما خمسة عشر عاما..

"كاثلين" في دور "شيين" في مسلسل "رينيجيد" الذي طردها منه زوجها السابق "لورينزو"

"كاثلين كينمونت" كانت ما تزال تلميذة في الخامسة عشرة ، عندما قامت والدتها الممثلة "آبي والترن" بتقديمها الى الممثل الشهير "لورينزو لاماس" ووقعت الصبية المراهقة في حب النجم الاشهر من "فالكون كريست" وكان حبا مجنونا من اول لقاء ادى بهما الى الزواج، ودام زواجهما وعلاقتهما المشحونة بالعواطف "١٥" عاما تخللته العواصف والانفصال واللقاء عدة مرات بالرغم من ان زواجهما الرسمي لم يدم اكثر من خمس سنوات ، اما نجاحهما في مجال التمثيل والافلام فقد انتج الكثير وحقق لهما شهرة هائلة عبر خمسة افلام ومسلسل تلفزيوني مشهور هو "رينيجيد".

"كاثلين" و "لورينزو" بعد انفصالهما!!

وها هما "كاثلين" الان (٣١ عاما) و "لورينزو" (٣٩ عاما) الذي تزوج ثانية من المغرية "شاونا ساند" التي غمزت مجلة "البلاي بوي" بصورها المستهترة وبسبب اهانة عرضية وجهتها "كاثلين" الى زوجته الجديدة قام "لورينزو" بايقافها عن العمل في مسلسله المثير "رينيجيد".

الممثلة "كاثلين" تصرح لاول مرة

بداية تؤكد "كاثلين" ان قصة الحب الرومانسية الجميلة مع "لورينزو" انتهت بشكل درامي فظيع، وتضيف انها لم تقف مكتوفة الايدي بلا عمل بسبب طردها من مسلسل "رينيجيد" المشهور، بل قامت بالبطولة والادوار الرئيسية في ثلاثة افلام، وانها غير نادمة على ترك المسلسل والتخلي عن دورها المثير فيه، لكنها مستاءة من الطريقة التي عوملت بها من زوجها وحبيبها السابق "لورينزو" وخاصة وان طردها من المسلسل جاء بعد عامين كاملين من طلاقهما رسميا (......) وانها لا تضع اللائمة على زوجته وحبيبته الحالية "شاونا سائد" لانه من الصعب عليها ان تتقبل وجود زوجته السابقة بالقرب منه في نفس المسلسل "١٤" ساعة يوميا..

وسألها محرر المجلة الانجليزية عن مشاعرها تجاهه وهل ما تزال معجبة به (؟) فتجيب "كاثلين" بدون تردد : نعم انا معجبة به ومازلت احبه رغم كل شيء لانه كان حبي الاول وارتبطت به لفترة اطول من نصف عمري الحالي (....) ومن المؤسف ان الاستشارات والمعالجات لم تنجح معه في عملية تصويب اوضاع زواجنا الذي انتهى بكارثة الطلاق...

هل الصداقة ممكنة بين المطلقين

وبخصوص نظرته اليها بعد الطلاق وهل تستطيع ان تعتبره صديقا فقط؟ وهل يتجاوب معها "لورينزو" ويبادلها الود والصداقة؟ فتجيب كاثلين بصراحة : بانه لا يعتبرها صديقة له بل مطلقة، بالرغم من اهتمامها به وتمنياتها له بالسعادة الدائمة..

اعلان

نص الاعلان هذا مكتوب على مدخل مقبرة بلدة بلجيكية:

لايدفن هنا الا الاشخاص الذين يعيشون في هذه المنطقة فقط

الحشو في الكتابة

- اعطني مثلا على الحشو في الكتابة.

فقال التلميذ:

- الكتابة على باب المراحيض (التواليت) كلمة "ادفع"!

ايام "اللولو" راحت... وعظام "الكمال" صارت مكاحل

مندوبنا رصدها ونقلها لكم:

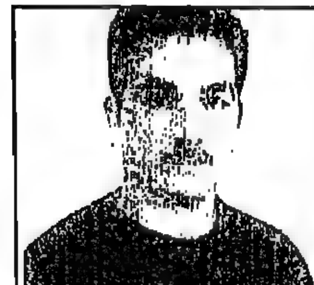
وقفة مقارنة بين مدخني "المارلبورو" و "الهيشة"

كتب - خالد اللوباني

كلنا متفقون ان الدخان "عاطل" بجميع انواعه غير ان مندوبنا هذا الاسبوع وقفة مقارنة مع صنفين من المدخنين : الاول وهم مدخنو المارلبورو، والذي اخترناه كنموذج للدخان الاجنبي الاكثر شهرة، والثاني وهم مدخنو "الهيشة" الذين ما زالوا حتى الان متعصبين له ..

مندوبنا سأل الذين التقى بهم من الصنفين سؤالا واحدا فحواه: ليش بتدخن مارلبورو؟.. وليش بتدخن هيشي؟.. الاجابات تقرؤونها في السطور التاليـة:

وجاهه

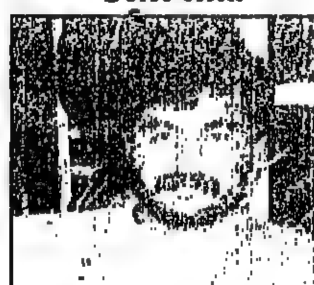


لقاؤنا الاول كان مع تركي محمد وهدان (٢٠) عاما -فني كهرباء، وقال: انا بطبيعتي احب الاناقة والتجديد واحببت ان ادخن المارلبورو لانه انظف دخان وباعتقادي فانه وجاهة للشخص الذي بدخنه والحالة المادية طرية ومليحة لذلك دايما الدخان متوفر معي وبخزنه في البيت.. وحبيبتي قالت لي اذا ما بدخن مالبورو ببطل احبك مرات

بملي المخ

محمد شاكر (٢٥) سنة - تاجر - اعلمنا عن سر تدخينه لهذا الصنف من الدخان بالذات بقوله: دخان المارلبورو يعتبر ازكى اشي وبملي المخ كمان وعمري ما راح اغيره.

شكله مليح



صادفنا في طريقنا مشلب عيسى بدر (٣٦) عاما- بنشرجي سيارات - قال: صار لي (٨) سنوات بدخن مالبورو لانه شكله مليح.

مرات بنكسر

احمد يوسف الدوي «٢٥» عاما صاحب محل قال:

بدخن مالبورو لانه دخان خفيف ومرات بنكسر لما بدخنه خصوصاً اني بدخن باكيتين في اليوم لكن الواحد مش ملاقي احسن منه وما في اليد حيلة.

ما بتفرق معي



من خلال جولتنا تحدثنا مع نبال جمال عمر (٣٠) عاما - صاحب مطبعة - حيث قال: ادخن المارلبورو منذ (٦) سنوات وقبلها ما كنت بدخن ولا اشي... ولما بلشت ادخن جربت كذا دخان لكنه ما لايمني وباعتقادي بان دخان المارلبورو ليس له علاقه بالبرستيج.

ومعي كويس



اشرف ابو شنب (٢٢) عاما - كوافير رجالي - قال: بدخن مالبورو لانه وضعي كويس والعيشة فل وعال العال وافضل من هيك مفيش..

حيطرش



خليل قنديل (٢٥) عاما امتنع عن الاجابة ومن ثم ابدى رأيه وقال: انا بدخنه لانه على الاقل صدر الواحد ما بسكر زي ما بصير بشباب صحابي ولانو المصاري معي حيطرش بدخنه.

اجود دخان

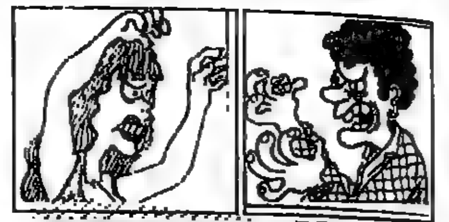


وعلى احدى القهاوي التقينا الحاج سالم محمود (٧٠) عاما حيث قال ادخن هيشه من زمان لاني تعودت عليه وما بقدر اتركه واللي زيي ما بيرتاح الا لهذا الدخان بالذات فالهيشة بالنسبة لي اجود دخان في العالم

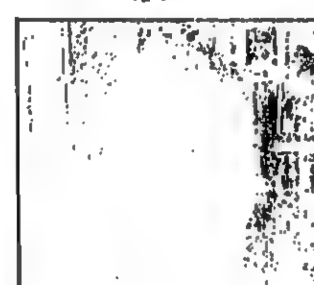
الطفر فارز



واستانف محمد مصطفى يش (٦٦) عاما قائلا : الشغلة شغلة تعويد ودخان الهيشة كويس وازز الي وكمان ما بقدر اغيره لان الطفر ضارب معي ولو كان معي مصاري لدخنت مالبورو زي بلي الخلق والعالم.



اوفر للجيبة



جمال جبر (٤٢) عاما - بائع محل - تعودت على تدخين الهيشة لما كان وزني ثقيل فقالولي الناس دخن هيشة عشان تخفف وزنك ومن هذيك الفترة وانا بدخنه واذا جيت للمزبوط بظل اوفر للجيبة ومليح للصحة وما في نيكوتين.

وكويس



اما الحاج احمد الخضـ (٦٦) عاما فاجاب: الواحد ملحق على مصاريف البيت وعلى عياله عشان هيك بدخن هيشة وكمان بشوفه انه دخان عالي وكويس واحسن من نوعيات ثانية بنلاقي السيجارة بتنطفي عالسريع.

الحج شغال



وتابعنا حديثنا مع سامي شريف (٢٨) عاما فاجاب ضاحكا: بدخن مالبورو لانه كل الناس بدخنه ودخان متوفر وموجود بكل مكان ولن ابدله بدخان اخر وبصراحة اكثر موفيه معي والحج ما بقصر من مرة دايماً شغال.

محبور



اما الحاج سالم السبول (٥٥) عاما - اعمال حرة - فرد على سؤالنا متهينا: بدخن مالبورو من زمان لاني حبيته وارتحت له ولكن لان سعره في الفترة الاخيرة ارتفع بفكر اني اتركه.

المعيشة



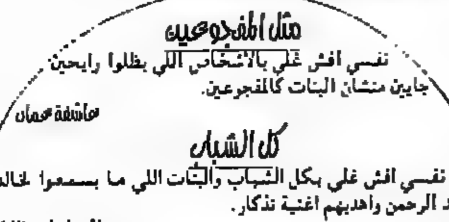
تحدثنا مع احمد محمد (ابو محمد) (٦٠) عاما - بائع لهذا الصنف ومدخن له في نفس الوقت - حيث قال: يا خوية ما كان الي خاطر بالدخان من زمان بس الله يجازي اصحابي هم اللي علموني عالدخان ولما بلشت ادخن دخنت الهيشه لانو اقتصادي وبوفر علي مصاري كثير وهاي صارلي (٤٠) سنة بدخنه وبشوفو موفي معي بدل ما اظل ادخن بكيتات واصرف مصاري زيادة عن اللزوم والعيشة لكنها على بعضها مش موفية وكيف بدك اياني ابطل؟

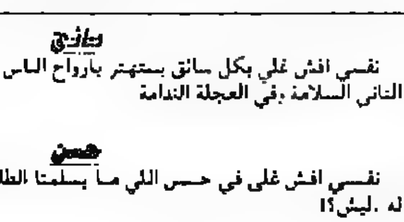
اقدم شركة خطوط جوية

اقدم شركة خطوط جوية في العالم هي شركة [KLM] الهولندية، التي افتتحت برنامج خدماتها لاول مرة «امستردام - لندن» في ١٩٢٠/٥/١٧ وقد تم تأسيسها في «١٩١٩/١٠/٧».

اضخم المكتبات

اضخم المكتبات في العالم هي مكتبة [W + G] فويل في لندن حيث ان اطول رفوفها هو «٤٨» كم، وقد اسست عام «١٩٠٤» في ايسلينغتون وكانت مكتبة صغيرة، وهي الآن موجودة في طريق «تشارينغ كروس» وتبلغ مساحتها «٧٠٤٤» م٢.





سائق
نفسي افش غلي بكل سائق بستهتر بارواح الناس واقول له ارحموا الناس.. وفي التاني السلامة وفي العجلة الندامة
صاحبة العيون الخضراء (٨١-٨١)

حسن
نفسي افش غلي في حسن اللي ما بسلمنا الطلبية الا ايام العطل. واقول له .ليش؟!
الشوق

ابو حازم
نفسي افش غلي في ابو حازم لانه كل يوم بحكي بدي اخذ اجازة لكن ما بوخذ.
ايمن

عماد
نفسي افش غلي في عماد اللي كل ما بده يشتري حتى ولو عود كبريت بروح على السيفوي
بسام

ابو ليث
نفسي افش غلي في ابو ليث لانه بيظل يوخذ مغادرات من العمل.
ابو حازم

الصوص
نفسي افش غلي في علاء لاني اقول له دائما ابعد عن حبيبتي (ا.م.ل) وما يرد علي
علاء

اخي محمد
نفسي افش غلي في اخي محمد لانه كل ما يتأخر عن المدرسة بضربني علشان كنت العب فطبل مع عامر.
علي

سوسن وحنان
نفسي افش غلي في سوسن وحنان اللي دايما في سيرتي
ام يزن

مثل المفجوعين
نفسي افش غلي بالاشخاص اللي بظلوا رايحين جايين منشان البنات كالمفجوعين.
عاشقة عمان

كل الشباب
نفسي افش غلي بكل الشباب والبنات اللي ما بسمعوا لخالد عبد الرحمن واهديهم اغنية تذكار.
عاشق لحاوي الليل

ذات العيون الخضراء
نفسي افش غلي بس مش كثير في ذات العيون الخضراء، واقول لها: من وين بتجيبي هذه المواضيع الحلوة.
ماجد

شعر
نفسي افش غلي في شجون البادية اللي مرة تألف شعر ومرة تسرق شعر الخليجيين.. وصحتين وعافية.
عاشق شجون البادية

فضل
نفسي افش غلي بصاحبي فضل اللي كل ما بروح على الشام بسهرني من خوفه على المصاري.. اي هي الدنيا طارت.
بلال

عمل اضافي
نفسي افش غلي في الشركة اللي حاطين كل الشغل على اخلاص، ويقول لاخلاص: الله يعطيك العافية.
مصباح

محمد
نفسي افش غلي في محمد اللي يظل يلاحق البنات مع انه متجوز.
(A) عاشق السعادة

شيحان
نفسي افش غلي وغليلي في جريدة شيحان لاني كل ما ابعث الها رسالة ما بتنشرها.
عاشق بغداد

صديقنا
نفسي افش غلي في صديقنا صلاح ، لانه عندما ندخن ارجيله بأخذ منها نصيب الاسد.
خالد ومحمد

N
نفسي افش غلي في حبيبتي (N) واقول لها انا عند الوعد.
الصقر الملثم

عاشقة الاغاني الحزينة (A)
نفسي افش غلي بعاشقة الاغاني الحزينة (A) لانها حساسة جداً وسريعة الغضب.
عاشقة اللون احمر

... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

الاين
نفسي افش غلي في اخي ايمن اللي بتجيه الوظيفة لعنده وما برضى فيها.
عاشق اصالة نصري

سيارة
نفسي افش غلي في المرأة التي تتعلم قيادة السيارة قبل ان تتعلم فن الطبخ.
احمد

الفتاة
نفسي افش غلي في الفتاة اللي بحبها لانها شايفة حالها كأنها كونتيسة في زمن الملكة كليوبترا. اسعدني بكلمة فرحيني ببسمة.
محمود

عاشق احلام المستقبل
نفسي افش غلي ب"عاشق احلام المستقبل"، وبقول له: وين انت؟ ولماذا لم تزر من بنتظرك.
B.H

أريج
نفسي افش غلي في "أريج" اللي كل ما اقولها تعالي عنا بتقول ما بقدر وبدها ايانا احنا نروح لعندها.
عاشقة مصطفى قمر

الصديقتان
نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في الصديقتين خالدة وفاطمة لانهما تضحكان في وسط الحصة، ليش ما بعرف.
عاشقة الطيبة "A"

السواق
نفسي افش غلي في السواقين الذين لا يرحمون الاطفال خاصة اللي بكونوا رايحين على مدارسهم في الشتاء.
عاشق الحواء والسفر

المصلحجية
نفسي افش غلي في الناس اللي بركضوا وراء المصلحة يعني اذا هم بحاجتك بظلوا وراك واذا انتهوا منك بديروا ظهرهم الك.
H علود البادية

الف مبروك
نفسي افش غلي بعاشقة العندليب الاسمر واقول لها الف مبروك بمناسبة الخطوبة.
اليمامة الزرقاء

معلمة العربي
نفسي افش غلي في مس ابتسام- معلمة العربي- اللي دائماً بتقول منتن عارفات يا اول ثانوي منتن عارفات اول ثانوي ادبي.
A.E

علاء
نفسي افش غلي في علاء اللي من يوم ما دخل الجامعة شاف حاله، وبحكيلوا انت انزلنا واحنا مش رايحين نطلعلك.
ام حمزة

ابو يزن
نفسي افش غلي في ابو يزن اللي دايما ما يمر بسيارته اللي لما اطلع اتمشى انا وصاحبتي.
A.Y ام يزن

عاشقة كاظم الساهر
نفسي افش غلي بالصديقة عاشقة كاظم الساهر، واقول لها انا ايضا احب كاظم الساهر وسامع كل اغانيه.
اليمامة الزرقاء

آباء
نفسي افش غلي في الآباء الذين عندما تتوفى ابنتهم، يقول الواحد منهم لزوج ابنته المتوفية بعد ما يدفنها على المقبرة "اجتك ابنتي الثانية" زوجة لك."
ذات العيون الخضراء

عاشقة الاغاني الحزينة
نفسي افش غلي في عاشقة الاغاني الحزينة لانها فشت غلها في ... الاسمر
Z.S.SH

عمورة
نفسي افش غلي بعمورة لانه ساف...

ابن الكتة
نفسي افش غلي بابن الكتة واقول له: لا يحق ان تعرف اصحابك بي، وعلى فكرة انا ما بعرفك.
ابنة الجمعية

عاشق الجمال
نفسي افش غلي ب"عاشق الجمال" واقول له لماذا انقطعت مرة واحدة عن المراسلة.
عاشقة الخليج امل

فتاة القويرة
نفسي افش غلي في فتاة القويرة اللي فشت غلها في طالب التوجيهي، وبحب الولد التشنيط مش الك.
HS ابو رواه

فريق الوحدات
نفسي افش غلي في فريق الوحدات صاحب اجمل اهداف واحلى لعب، وعلشان هيك بتستحقوا الدوري وبلا منازع.
ريم الفلا

عنوان بيتنا
نفسي افش غلي في صديق المراسلة خالد لانقطاعه عن المراسلة، واهديك اغنية «عنوان بيتنا متغيرش».
غريبة الدار

علي
نفسي افش غلي في علي لاني بحبه ليش؟ مدري! واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "اذكريني"
عاشق ام العواصف

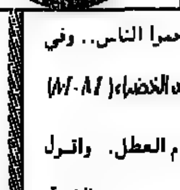
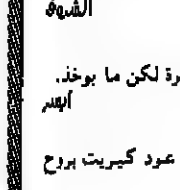
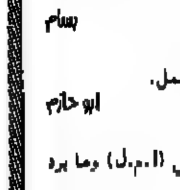
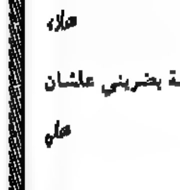
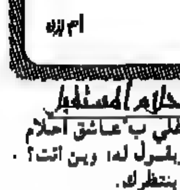
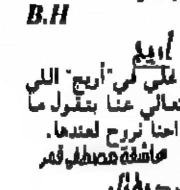
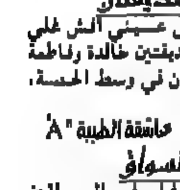
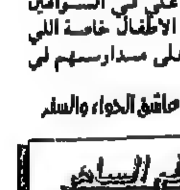
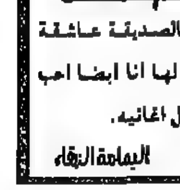
اسحق
نفسي افش غلي في صديقي ... حتى ما اجي اسهر عنده.
موسى

ابو فيروز
عاشقة ابو فيروز (A)

(R) عاشقة الحناوي

نفسي افش غلي في (S) ...
عاشقة المستحيل

احلى ...
ايمن يوسف | عدي هنا | فاطمة يوسف | معتز مهنا





نسيم البوادي

قصائد خالدة

إعداد
فرج عافت الصفري

وش يكتب الشاعر عن الفقر والجوع
وشلون يشرح جرح فقره وجوعه
الياوقف كنه على الوجه مصفوع
يصفعه ذل الاحتياج وخضوعه
في موقف وجه الحيا منه منزوع
رغم اعتراض ورفض نفس جزوعه
ممن يضنون بعرق وجهه دموع
ماميزوا حر الحيا من دموعه
يوم لعبت به لعبة البوع والكوع
مع حظه اللي صار له شبه بوعه

خالد فيصل السبيعي-قطر

اسلوب جميل وسلاسة في الكلمات ومعاتبة ونفي وآلام واحزان

لا لا

لا لا ... وكلمه عانقت صدر السحاب
لجلج صداها في كواكب بعيده
لا لا ... وعبره تكتوي بين الاهداب
وحروف تنزف فوق صدر الجريده
لا لا ... وصرخه قالها قلب ملتاب
اجروح تنزف من مواقف شديده

احمد سالم السواعده

بلاغة

الصبر ما كل الخاليق تقواه
والحر ما عمر الحماري رمنه
والعمر لو طال المنايا تعداه
كم واحد سود الليالي خذنه

عطا الله ابو حجزه السلايطة

انتظر

الهجر خلي فوادي في عذاب
يكفي اللي صار باسباب الخصام
الخطا يمحيه يا زين العتاب
واعتذر عن زلتي يابن الكرام
ما اميز بين نهري والسراب
في عيوني صارت الدنيا ظلام
انتظر امطار رشك والسحاب
ليه تهجرني وانا لي بك مرام
والسؤال التايه يدور جواب
والجواب انتي وحبي والغرام
المشاعر عاشت بدنيا اغتراب
يوم صار الهجر عنوان السلام

حمدان ليلي العنزي

هذه القصيدة مسندة للاخ ابراهيم الزوايدة ابو ماجد- المحرر

شوق أشواق

يا بو ماجد دقات نبضي والخنوق
صوب الحبيب القلب يا خوك خفاق
انا الذي اصنبارع الوجد والشوق
[illegible] شفى على كل الاشواق
عن وصفا شوقي عجز كل منطوق
الشوق على كل الخاليق نطاق
[illegible] الاشواق بشفوق
الشوق على شف شوفه بالاشفاق
[illegible] اشتاق من شوق
[illegible] يا صاح والله اشتياق
[illegible]
[illegible]
بيني وبينه [illegible]
عهد على طول الازمان [illegible]
حب الشرف يا صاح طلعة من شروق
حب [illegible] طلعة الشمس بشراق
دون كل الناس اخترت [illegible]
[illegible] صادق الوعد عشاق
[illegible] انا [illegible] الشوق
[illegible] في [illegible] الاسواق
والله [illegible]
ما دام خلي على المواثيق مسابق

مخلد عقلة الزوايدة
البادية الجنوبية

انتي وهم

عنيد اذا تدرين كم طبعي عنيد
ارفض خضوعي للهزيمة والاهلاك
عزومي قوية عادتي ضرب الحديد
ماني من اللي يوم تقضي ترجاك
انتي وغدرك بيت ما يصلح قصيد
انتي تعابير الغدر غاية امناك
التي قديمك ما يبرره الجديد
انتي بلتي على رسم مبداك
بوقت الليالي السود وخصومي بعيد
ما تخطي الطلقات بهدافي اساك
قلب الشقا همه معك دايم يزيد
ولا تحسب اني محفي الرجل وابغاك
غدرك زمانك يوم في دربي تشيد
ولا تحسب اني عاشقاً واتبع ارضاك
خلاص مالي رغبة فيك ماريد
بان الخفي واظهر خفايا سواياك

جروح الأيام
الخالدية -المزركة

المحرر كلمة

النقل والبختري

وهاي هي... تتساقط حبات المطر لتروي الارض العطشى لغيث السما .... وتسيل الاودية وتسعف البادية واصحاب الماشية عندما اقفلت في وجوههم كل السبل، لاعلاف ماشيتهم فمنهم من تقاضى ذلك الدعم البسيط ومنهم من زاحم امام البنوك ولم يحصل على ما خصص له من دعم، وهاهي تعم رحمة الله لتكون فرج لكل من ضاقت به السبل. جعل الله هذا المطر مطر خير وبركة، اخضر صحراؤنا الجميلة وتلبس اجمل الحلي من نواوير النقل والبختري والخزامي

وهكذا رحمة الله: ولكن الانسان ولد عجولا- احبائي نسيم البوادي نستعد لاستقبال العام الجديد بحلة جديدة واسلوب متطور سوف ترونه في اول عدد يصدر في بداية العام الجديد واقول لكم عام جديد وعمر مديد. ولكم محبتي ولنا لقاء.

عيون الغزل

صبرت سنين... وحظوظي تهاوت
وما شفت من طول الصبر غير ..الافلاس
واحلامي بامسي ويومي تذوات
وطبع القدر حكمه على سابر..الناس

محمد عمار الحويطي

****

يا بنت انا قلبي .. ترى مولع فيك
ويكون عندك علم يا نور... عيني
يا بنت انا حبيت... اسمك وطاريك
يبقى بقلبي مع مرور.. السنيني

شعر حيدر الهزاع

اختيار : هويمل سليمان الخضيرات

*****

لا تعتذر بدموع... هذي النهاية
ابعد وانا ابعد ما ورا البعد... ترجيع
ان قلت وان... ما قلت ردك كفاية
خل الفراق يحل كل ... المواضيع

شعر: طلال السعيد

اختيار: حسني عودة رشيد النعيمات
معان-بسطة

****

لي رغبة اجلس... معك وانت تحكين
عن حاضر صرنا به نصول... ونجول
طفلة ولا تدري...عن الماضي الشين
وقت مضى والفكر به كان... مشغول

فواز بركات العجرمي
حسبان

مسك الختام

جريت ونه من... زماني وعبرت
وصرت اتذكر ما مضى وش.. جبالي

كايد سمير العطنة
تبوك-السعودية

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى اسامة

احبك لو وصلت القمر، احبك لو طال الزمان.

محمد سالم الحميدي

الى امل حياتي

انت فاتنة يا عزيزتي، ولكن ما يزيدك جمالاً هو اخلاقك الابية والمزايا الطيبة التي تتحلين بها، لذا فانك تركت في قلبي اثراً بالغاً لا يندمل.

احمد ابو راشد

الى الحب الصادق

الى اجمل ما رات عيناي واعذب ما سمعت اذناي وارق مشاعر خالطت مشاعري.. الى النسمة التي تبعث بي الحياة الى الحب الصادق اقول احبك، ولن انساك.

شهيد العيون

الى الاسيرة AR

بعد السلام، المعذرة والوداع.

قاضي المحبين

الى اخلاص

ليس من السهل ان يتحرك القلب الى اثنين، وينشطر الحب الى اشلاء وان القلب الذي لا يحب ان يكون ولا اريد ان اكون انانياً، فالحب يتطلب تضحية.

ملك الاحزان A

الى بنت الخليج

انت كالزهرة في جمالها، فتقبلي من روضة الاشعار خير زهرة، عبيرها خواطري، وملؤها محبتي، ولان حبي لك فوق مستوى الكلام قررت ان اسكت والسلام.

احمد ال خطاب

الى عالية

اليك .. مع الشتاء رغم الامطار.. سابقى اراك انت عالية في عيوني.. في قلبي.. في شهادة الميلاد.. ساقول وداعاً.. لان في الوداع قسوة.. والى اللقاء.

المعذب يوسف

الى عاشقة الوتر الحزين

اذا انت بيّه تغدر بعد شيسوي الغريب، صديق وجرحي منك وانا بجروحك طبيب، عمري ما حسبت مرة ورا هالطيبة خداع، ذيك العيون البريئة تغدر وتنكر بساع.

مطيع النصر

الى من احبها قلبي

بحبك يا عمري ولو وصفتك بالقمر، فالقمر يغيب، ولو وصفتك بالزهور فالزهر يذبل، ولكن وصفتك بالحب لان الحب يدوم.

بلال لباد

الى نور

كم كان قلبي في هواك عذبا.. يبدي الصلابة والغرام يداري فلكم فرحت وكنت اكتم فرحتي.. ولكم بكيت وكنت استر دمعي خلف الجفون بالف الف ستار.

عاشق الاحزان M

و

هن

الى فراس

احبك بكل ما في هذه الكلمة من معان.. من حركات.. من احرف وسكنات بكل ما تحويه من تعبيرات لقد كنت اراك كل يوم ، لكن لا اعرف ان أفسر ما تحمله عينيك ، هل نظرة كنظرات الناس ام ذات معنى واحساس.

عاشقة فراس S

الى "S" تطوير النقب

اهديك اغنية عبد المجيد عبد الله، من يقول الزين ما يكمل حلاه ، كل شيء في حبيبي اكتمل.

عاشقة الوردة الزهرية

الى خالد

انت ربيع الحياة ، واحبك ولا اعيش الا من اجلك ليكلاك الله برعايته وليكلأ حبنا الطاهر ولتحفظ ملائكة الرحمة حبنا الطاهر وسلام من محبة وفية.

عاشقة اللون النهدي "F"

الى مجهول

ابعث قصاصاتي هذه الى شخص مجهول ، لا اعرفه انه غريب عني ، شخص تركني ورحل عني بعد ان احببته الى درجة الجنون .. واقول له ايها الغدار سانساك حتى الممات.

عاشقة الخليج امل

الى محمد لطفي

مغرور حبيبي كثير عايز اقوله كلام مرضيش يفهمني حسيبه للايام تعلمه ، يا قلبي سيبه بكرة الشوق يناديه ويجيبه.

زهرة الكلية

الى الغائب

اليك يا كل حياتي.. اليك يا حبيبي اكتب شعري.. وباسمك يكتب قلمي.. وبك ومنك ياتي وحيي.. اليك يا حبيبي كل نبضات قلبي.. اليك وبك يسير الدم في عروقي.. اليك يا عمري اكتب شعري .

ا. س عاشقة البحر

الى الحبيب علي

الى عينيك يا غالي سامضي دون احزاني.. سامضي كي تسامرني ونجم الليل يرعاني.. واكتب فيك اغنيتي واعزف كل الحاني واقرأ فيك خاتمتي وابدأ فيك ايماني .. ففي عينيك يا غالي بلغت اليوم شطئاني.

عاشقة مأدبا (D)

الى منصور

يا محرقاً بالنار وجه محبيه ، مهلاً فان مدامعي شوق تطفيه ، احرق بها جسدي وكل جوانبي واحرص على قلبي لانك فيه.

عاشقة صاحب الظل الطويل

كيف انساك

قل لي بربك كيف انساك ، وكيف انسى هواك كيف انسى ايامنا.. لحظاتنا.. وقد سكنت قلبي.. وشغلت فكري.. فانا لن انساك ولن انسى هواك ولن احب سواك.

عاشقة ميادة الحناوي "R"

مجرد صديق

كنت في الامس حبيباً واليوم اصبحت مجرد صديق.. كنت للقلب رفيقاً.. كفاك يا قلبي عتاب فالحب اصبح عندي عذاب لكوني بما عندي من اسباب وهل يلام العاشق؟ سئمت العتاب فالحب لدى البعض ليس الا سراب.

صاحبة العيون الخضراء "MMS"

وجهات نظر

الحب والكافيار

مع تقديري بان المال يمكن ان يحقق السعادة، ويجعل صاحبه يعيش في رفاهية وترف، وينقله بين عواصم الدنيا الكبيرة، ويلبسه الاشياء النفيسة، وياكل ما لذ وطاب الا ان المال يكون في احوال كثيرة مصدر شقاء وتعاسة لصاحبه لانه وفر له جميع متطلبات وكماليات الحياة المترفة ما عدا الحب. الحب هذا الشيء الخرافي الذي قد يوجد حول نور سراج ولا يوجد تحت اغلى الثريات، والذي قد يوجد فوق الحصير ولا يمكن ان تراه تحت الحرير وهو الذي يمكن ان يطوق رغيف خبز "يابساً" لكنه لا يكون مع الكافيار يا ترى هل انتمك مع السراج والحصير وكسرة الخبز؟ ام مع اغلى الثريات؟.

اشرف A-N البحرين

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

يأس

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٢) عاماً.. احببت شاباً يكبرني بعدة سنوات، وتعاهدنا على الزواج.. الا انه سافر للعمل الى الخارج منذ سنتين، ومنذ ذلك التاريخ انقطعت اخباره عني.. واصبحت قلقة واليأس سيطر على حياتي.. لحبيبي اللي كنت ارى الدنيا من خلاله تركني بعد ان فرش لي الارض بالازاهير، لم يراسلني منذ ان سافر على اساس ان يعود بعد سنة لكي يعقد قرانه ويأخذني معه، ولا خبر عنه سوى بعض الاشاعات التي تقول انه قد تزوج اجنبية.. فماذا افعل..

عاشقة الوطن

عزيزتي عاشقة الوطن..

مع انني لا استطيع معرفة الظروف التي يمر او مر بها من تحبين في الخارج، الا ان هذا لا يعفيه من الوفاء بتعهداته لك، حتى ولو على الاقل بأن يرسل رسالة لك يشرح فيها ظروفه، هذا لو كان حقاً صادقاً معك.. ولكن يبدو انه ينطبق المثل الذي يقول «تغيب عن العين تغيب عن القلب».. انا لا اطلب منك نسيانه، ولكن ابحثي انت عن مستقبلك ولا تكون الوعود البراقة سبباً في ضياع قطار العمر فانت فتاة ناضجة تستطيعين التمييز بين الغث والسمين والصدق وعكسه، فلا تضحي مستقبلك تحت تصرف هذا الشاب ولك الخيار أولاً وأخراً.

رفض الاهل

انا شاب ابلغ من العمر (٢٥) عاماً احببت فتاة تبلغ من العمر (١٨) عاماً ، وهي على قدر عال من الجمال والاخلاق كما انها من اقاربي.. مشكلتي انني احب هذه الفتاة الى درجة الجنون ، وهي تبادلني نفس الشعور ، واتفقنا على الزواج.. ولما صارحت اهلي بموضوع خطبتها ، رفضوا تقبل هذا الامر ، حاولت بكل الطرق لاقناعهم في ذلك ، الا انهم استمروا في رفضهم.. وهذا زاد من تعلقي بهذه الفتاة اكثر فاكثر.. واصبحت قلقا فارجوكم ساعدوني كيف اقنع اهلي وماذا افعل؟..

معذب السلط - K الزعبي

عزيزي معذب السلط:

رغم انك لم تبد لنا اسباب رفض اهلك للفتاة التي تحب ، الا انني ارى ان الاهل هم الصدر الحنون الذين يمكنهم تقدير الامور جيداً وهم دائماً يسعون لسعادة ابنائهم ، ولن يقفوا في طريقك ولن يتخلوا عنك ابداً اذا اقنعتهم او وجهت اليهم من تثق بهم لاقناعهم باختيارك مع ضرورة التركيز على ذكر محاسن محاسن هذه الفتاة ، وبالاصرار والتجمل بالصبر والحكمة سيستجيب الاهل لطلبك فهم كما ذكرت تهمهم سعادتك ، متمنين لك كل التوفيق.

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم وصلت رسائلكم، وسيتم نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور:

عنود البادية -الحسا، عاشق الغروب-بشار، عاشق الفيصلي M، جميل القرشي- عجلون، عاشق دمعة الحرمان M، ابو روان KH-القويرة، عاشقة الصوت الكلاسيكي F، عاشقة الخليج امل، عاشق شجون البادية F.H.B، عاشق كآبة القدس FHA، حامد سالم الرشايدة، ابو وسام الحويطي، عاشقة ام العواصف F.H، عاشقة الصراحة R.M، عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K، ام فيفين-العلايات الغربي، منى المجالي N.B، عاشق المفرق R، عاشق اربد ابو اريج، احمد السعودي، مخاوي الليل A، حمودة الظهيرات K، اسير الصمت، بحر الشوق S، اسيرة الحب، عاشق اميرة الجمال M/H ابو هدي، راشد نواف وشاح، شجون البادية، خالد ابو ظبي، البحرين، نايف النعيمات- البحرين، عاشق مأدبا، محمد حمد محمود محرز-القطرانة.

* الأخ Faris. H.O .. اشكرك على دعايتك الظريفة، وأؤكد لك بان الرسائل التي تصلنا يتم نشر المشاركات الواردة فيها حسب الدور، وان التأخير في النشر يعود الى اسباب خارجة عن ارادتنا، حيث ان حجم البريد الوارد الينا كبير جداً، فتجمل بالصبر رجاء.. وحتماً سترى مشاركتك في اعداد لاحقة.. واهلاً وسهلاً بك دائماً وعلى الرحب والسعة.

حالة بخل

قلت وهي جامعية أثرت الحياة كربة بيت بانتظار زوجها الطبيب العائد تواً من مؤتمر عالمي عقد مؤخراً تحت شعار " الطبيب الزيت" وما ان عاد الزوج حتى بادرته زوجته الجامعية هذه بسؤال حول اهم توصيات المؤتمر، فاجابها ان اهم التوصيات قالت انه على ربة البيت تغيير الزيت بعد كل مرة استعمال ، فاجابت متهللة قائلة: "وهنا اجابها الزوج مصدوماً وغاضباً:
قائلاً ازاي: دي يبقى خراب بيوت. روحي وانت طا...الخ.

احلى الكلام

- ما احمق الانسان انه يطلب جو البيت في الفندق وخدمة الفندق في البيت.

(آن ادمز)

- ليست عظمة الفنان في يده وانما هي في قلبه ، فاليد لا تستطيع ان تفعل اكثر مما يوحي به القلب.

(امرسون)

- غزو الانسان لنفسه هو اعظم غزو يحققه الانسان في حياته.

(بلاتو)

دوائر متداخلة



اكتب الكلمات التالية كل حسب رقمه.. علما ان كل كلمة تشترك مع كلمتين بحرفين منها وكل كلمة تتكون من خمسة احرف.. ثم اجمع الاحرف الداخلية ستحصل على اسم مغن اردني شاب..

١- الاسم الاول لمطربة عالمية.
٢- جزيرة في امريكا.
٣- امنيات او امال.
٤- عاصمة اوروبية.
٥- كاتب الماني.
٦- شاعر هندي.
٧- ماركة سيارة امريكية.
٨- الاسم الاول للممثلة الاجنبية كاترين.
٩- عملة عربية.
١٠- سهولة.
١١- احد الفصول معرف بال.
١٢- الوجع.
١٣- الصفة.
١٤- شاعر عربي قديم بدون ال التعريف.
١٥- اوهام.
١٦- عاصمة فيتنام.

اختبر معلوماتك

١- ما هي (كاماموابي) هل هي:
ا- لغة كورية. ب- مدينة كوبية. جـ- جزيرة افريقية.

٢- من اول من اخترع (الشامبو):
ا- الرومان. ب- الفراعنة. جـ- الهنود.

٣- رواية (اللص والكلاب) هل هي لـ:
ا- نجيب محفوظ. ب- مكسيم كوركي. جـ- هنري زغيب.

تكوين الكلمات

معنا

اليوم كلمة (جزيرة) المتكونة من خمسة احرف هي

جزيرة

عليك ان تكون من هذه الاحرف الخمسة كلمات لها معنى على ان لا يقل عدد الكلمات عن "٢٠" كلمة..

الكلمات المتقاطعة



افقي
١- مطربة مصرية-حرف جر.
٢- مخرج الافلام المتحركة-مدينة فرنسية.
٣- دق-ملحن موسيقى (ليلة القبض على فاطمة).
٤- دولة اسيوية-عاصمة اوروبية.
٥- يوقر اويسمح-اسم (سهى) مبعثر.
٦- غير معلن(م)-ماركة سيارة ايطالية-تجدها في (شاعر).
٧- اعلم-وجع(م)-يأتي بعده.
٨- تترك-يجري في العروق(م).
٩- حرف مكرر-آلة موسيقية ايرانية-كلمة (حصيلة) مبعثرة.
١٠- دولة اوروبية(م)-ضمير متصل.
١١- ذراع-يلف-اغير.
١٢- عكس نبيع-سيف(م).

عامودي
١- مطربة عالمية.
٢- موسيقار يوناني معاصر-ناقد وممثل مصري.
٣- حرف مكرر-سقي-تجدها في (سريع).
٤- روائي روسي-الماء العذب.
٥- نصف (غدير)-عملة اسيوية(م)-فيلسوف وشاعر تركي هندي.
٦- القيام باستعمال الآلة الموسيقية(م)-وهم-تجدها في (يداوي).
٧- نغم-احدى السلاسل الجبلية في اوروبا دون ال التعريف-يستعمل في الحرب قديما.
٨- دولة اوروبية.
٩- نصف(ساخرة)-مغنية اماراتية.
١٠- صوت الحمام(م)-احد الوالدين(م).
١١- ممثلة مصرية احدى بطلات المسلسل ابو العلاء البشري(م).
١٢- حصلت-ممثل مصري احد ابطال مسرحية مدرسة المشاغبين.



حل العدد السابق

متاهة





شبكة الاعداد

املأ الشبكة التالية بوضع الاعداد في اماكنها الصحيحة، علما اننا تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل..

ثلاثية: ٧٠٤ - ٦٤٠ - ٧٥٨ - ٥٤٣

رباعية: ٨٣٢٢ - ٩٧٥٤ - ٥٤٢٥ - ٩٤٢٣ - ٧٨١٦

خماسية: ٢٤٥٩٥ - ٦٤٢١٧ - ٣٥٦٧٩ - ٤٥٠٩٨ - ٢٣٥٠١

سداسية: ٣١٨٩٧٦ - ٥٤٢٣١٦ - ٤٠٩٢١٥ - ١٦٤٢٣٩

سباعية: ٣١٦٥٣٢٩ - ٦٨٧٩٥٣٤

ثمانية: ٩١٢٦٥٧٨٩ - ٢٨٧٦٥٤٢٣

كلمة السر

جد كلمة السر بين الاعمال الفنية التالية بعد حذفك الكلمات افقي وعامودي سيتبقى عندك ثمانية حروف وعند جمعها ستتعرف على كلمة السر وهي (اسم مغن لبناني).

عصفور النار، الفرسان، الامام مسلم، البشاير، ابله حكمت، ندم، شارع الماوردي، يوميات ونيس، كوم الدكة، جواهر، عروس البحر، مرايا الحب، برنيس، غدا سانتقم، ايوب، افواه وارانب، ابناء ولكن..

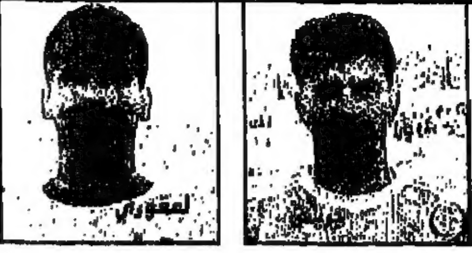
حلول العدد الماضي

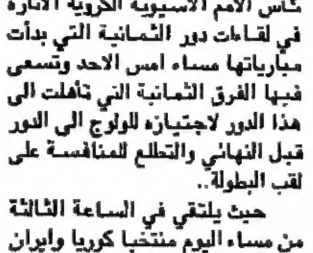
الكلمة الضائعة: صفية العمري.
اختبر معلوماتك:
١- الغابون هي احدى دول افريقيا.
٢- جزيرة الغموض رواية للكاتب جول فيرن.
٣- اطول نهر في قارة اسيا يقع في الصين.

الصداقة

ان الذين اصدقاء لهم ... من البشر ... مصادقة الناس، ومن لا اصدقاء له هو المسؤول عن عزلته
كونفوشيوس

في الدوري الممتاز
العقوري يقتل طموحات الوحدات وزخة اهداف فيصلاوية اغرقت القوقازي




العقوري

ختام مثير للاسبوع السادس عشر من الدوري الكروي لأندية الدرجة الممتازة حصل في المقدمة وفي الصراع على الهروب من منطقة الخطر التي يكافح للتخلص منها فريقان فقط هما كفرسوم وشباب الحسين بعد ان تقلصت امال فريق القوقازي بشكل كبير.

جريس.. وبس

لم يكن اشد المتفائلين بفريق الفيصلي صاحب العروض المتذبذبة في الدوري الحالي يتوقع ان «تفتح» معه ويتجلى مساء الخميس الماضي ويبطش بقسوة بفريق القوقازي وبزخة اهداف كبيرة وصلت الى (١١) هدفاً كان لنجمه الهداف المرعب جريس تادرس نصيب الاسد منها حيث سجل لوحده (٥) اهداف وجد فيها تعاوناً واضحاً من زملائه الذين كانوا يؤثرونه على انفسهم لصدارة قائمة الهدافين.. وسجل زملاؤه بقية الاهداف حيث واصل النجم الواعد محمد الشوابكة هوايته بتسجيل هدفين وهدف واحد لكل من النجم العائد من اصابة صبحي سليمان، وجعفر حماد وحسونة الشيخ وراتب العوضات.. والطريف في الامر ان لاعبي القوقازي احتجوا على الهدف الحادي عشر بحجة التسلل!!

... عموماً الفيصلي استفاد كثيراً من المباراة فهو اطمأن على عودة الروح للاعبيه بعد مشوار من الاداء غير المقنع ثم ان المباراة كانت فرصة لمدربه القدير مظهر السعيد لتجربة نجومه العائدين من الاصابة صبحي سليمان وعلي الزعبي والاطمئنان على جاهزيتهم ثم عودة هدافه جريس تادرس لمستواه المعهود وحساسيته امام المرمى.. والاهم من كل هذا ان الفيصلي تصدر الدوري بفارق الاهداف عن اقرب منافسيه الوحدات الذي تخلى عن الصدارة وحيداً بفعل يديه..!

العقوري ذبح الوحدات

بالتاكيد فان لاعبي وجماهير الوحدات لن ينسوا مباراتهم الاخيرة امام الرمثا والتي أضاع فيها فوزاً اكيداً قبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة بعد ان كان جهاد عبد المنعم يدك مرمى ابو ناصوح بهدف جميل اشعل المدرجات التي هتفت لفريقها وتحملت زخات المطر الكثيفة التي سقطت على الملعب دون ان تؤثر على حماس الجماهير التي اصابها الذهول وهي ترى كرة العقوري القاتلة تدك مرمى ناصر الغندور الذي لم يتحرك من مكانه الا لاحضار الكرة من داخل الشباك موجهاً اللوم لزملائه المدافعين الذين يتحملون معه المسؤولية بعد ان تركوا العقوري المعروف ببراعته باقتناص الاهداف برأسه رغم انه اقصر من مدافعي الوحدات..!!

عموماً استحق الرمثا التعادل الذي اشعل الدوري وجعل لقاءات فريقي المقدمة الفيصلي والوحدات القادمة «نار» حيث لا بد لهما من الفوز ولا شيء غيره اذا ما ارادا الفوز ببطولة الدوري.

المؤخرة نار

المؤخرة اشتعلت هي الاخرى بفوز كفرسوم الهام على الجزيرة وتعادل شباب الحسين مع الحسين.. فأصبح رصيد كفرسوم (١٢) نقطة ورصيد شباب الحسين «١١» نقطة ولقاء الفريقين يوم السبت القادم سيكون حاسماً بالتاكيد فالفوز بالنسبة لكفرسوم يعني بقاءه وهبوط شباب الحسين حتى لو فاز في لقائه الاخير امام القوقازي الهابط.. اما الفوز بالنسبة له فيعني ان حظوظ شباب الحسين ستكون اقوى باعتبار ان لقاءه الاخير اقل صعوبة من لقاء كفرسوم الذي سيلعب امام القادسية!!

في بطولة اسيا الكروية
السعودية في لقاء متجدد مع الصين وقمة مبكرة بين كوريا وايران

تتجدد مساء اليوم في الامارات العربية المتحدة التي تستضيف نهائيات كأس الامم الاسيوية الكروية الاثارة في لقاءات دور الثمانية التي بدأت مبارياتها مساء امس الاحد وتسعى فيها الفرق الثمانية التي تأهلت الى هذا الدور لاجتيازه للولوج الى الدور قبل النهائي والتطلع للمنافسة على لقب البطولة..

حيث يلتقي في الساعة الثالثة من مساء اليوم منتخبا كوريا وايران في اقوى لقاءات دور الثمانية عما يمثله الفريقان من قوة وخبرة وللانجازات السابقة التي حققها الفريقان في بطولة اسيا عبر مسيرتها الطويلة حيث وصف المتابعون هذا اللقاء بانه قمة مبكرة وزاد في أهمية اللقاء المستوى المتطور الذي قدمه الفريقان في الادوار الاولى حيث احتل المنتخب الايراني صدارة فرق المجموعة الثانية بست نقاط وبفارق الاهداف وبفوزين حققهما منتخبا السعودية وتايلند وخسارة واحدة من العراق.. فيما احتل منتخب كوريا المركز الثالث برصيد (٤) نقاط وبفارق الاهداف عن منتخب الكويت لذا سيشهد اللقاء صراعا بين نجوم الفريقين الذين سيحرصون على الفوز للمحافظة على انجازاتهم الكروية في البطولة التي حصلت عليها كوريا مرتين اعوام (٥٦ و ٦٠) واحتلت مركز الوصيف مثلهما اعوام (٧٢ و ٨٨) فيما حصل عليها المنتخب الايراني لثلاثة اعوام متتالية (٦٨ و ٧٢ و ٧٦)..

اللقاء الثاني في دور الثمانية لهذا اليوم يجمع منتخب السعودية الذي شهدت عروضه تذبذبا في الاداء فبعد اكتساح كبير لمنتخب تايلاند وفوز مثير على العراق ... ليخسر بقسوة امام ايران ... يسعى لاجتياز منتخب الصين وتكرار انتصاره الكبير في نهائي بطولة ... (٨٤) بهدفين مقابل لا شيء ... لمستوى الفريقين في الادوار الاولى فان التوقعات ترشح كفة السعودية للفوز لا سيما وانها تملك رصيدا طيباً من النجوم اصحاب الخبرة ... والشباب المهلل والثنيان ... والجابر وغيرهم.

في سباق السيارات
أول عودة الى كيالامي منذ اربع سنوات

جمهور حاشد استقبل فريق روثمان وليامس رينو في جنوب افريقيا.

تقاطر اكثر من (٤٠) الف مشاهد من المتحمسين لسباقات السيارات الى حلبة كيالامي القريبة من مدينة جوهانسبورغ في جنوب افريقيا يوم الاحد الماضي الاول من كانون الاول/ ديسمبر الحالي، لمشاهدة اول ظهور لسيارات سباقات فورمولا واحد في جنوب افريقيا منذ اربع سنوات تقريباً.

وقد اكمل ثنائي روثمان وليامس رينو، المؤلف من السائق الكندي جاك فيلنوف والالماني هانس- هيرالد فرنتزن حوالي (٢٠) لفة على تلك الحلبة التي استضافت غران بري جنوب افريقيا لآخر مرة سنة (١٩٩٣).

وقال فيلنوف الذي احتل المرتبة الثانية بعد ديمون هيل في بطولة السائقين في سباقات فورمولا واحد للاتحاد الدولي للسيارات في موسم (٩٦):

«كان الاستقبال الذي لقيناه مدهشاً، وهذه هي اول زيارة لي الى جنوب افريقيا، وليس لدي شك بأنهم شديدو الحماس لرياضة المحركات. لقد وجدت الحلبة متطلبة واستمتعت بالقيادة عليها، ولم يكن فيها من منعطفات سوى العائق الجديد الذي يحد من السرعة كثيراً. انني امل ان نعود في المستقبل اليها لأداء سباق فعلي».

وكان فيلنوف يقود سيارة وليامس [FW18 01] قادها هيل الى الفوز في السباقات الافتتاحية الثلاثة في موسم (٩٦) ... سباقات غران بري استراليا و... والارجنتين. واكمل اسرع ... اختبارات بعد الظهر بدقيقة ... و(٢٣,٤) ثانية، بينما سجل ... فرنتزن اسرع لفة في سيارة [FW18 05] في غضون دقيقة واحدة ... ثانية.

وقال السائق الالماني البالغ من العمر (٢٩) سنة:

«اول مرة جئت فيها الى افريقيا كانت في الثمانينات حيث ... سباقين من سباقات الكارت، ولم ... لي انني ساعود لاقود سيارة ... وليامس في سباقات فورمولا واحد ... كان يوماً رائعاً هنا وكان ... المشاهدين وحماسهم».

ويوم الاثنين حضر ... وفرنتزن كلاهما برنامجاً ... حكومة جنوب افريقيا ... مجموعات من الشبان السود ... الذين لم يتسن لهم ... سيارة.

الزمالك بطل افريقيا

حقق فريق نادي الزمالك انجازاً جديداً للكرة المصرية عبر بطولات افريقيا الكروية وعاشت مصر للاسبوع الثاني على التوالي فرصة الانتصارات الافريقية على صعيد الاندية بعد ان تزعمت فرقها بطولات القارة السمراء بجدارة واستحقاق.. فبعد ان نال فريق المقاولون العرب كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس قبل اسبوعين.. عاد الزمالك ليؤكد سطوة مصر على بطولات الاندية الافريقية عبر فوزه الغالي والمثير على فريق شوتنج ستار النيجيري والذي حققه بعد عناء وبعد ان احتبست انفاسه امام اكثر من (١٠٠) الف متفرج تابعوا المباراة على الطبيعة في ستاد القاهرة الدولي والملايين عبر الشاشة الفضية فبعد أن تقدم الزمالك بهدفين نظيفين سجلهما مدحت عبد الهادي وايمن منصور على مدار الشوطين وبعد ان بدأ جمهوره العريض الذي تمايل مع عرض فريقه الساحر الذي اضاع اكثر من (٥) فرص محققة للتسجيل تفنن في افسادها قاسي سعيد وايمن منصور وطارق بالتحضير للاحتفالات الكبرى كان الفريق النيجيري يسقي الزمالك من نفس الكأس التي شربها على ارضه عندما احرز لاعبه جونسون هدفاً قاتلاً في الدقيقة الاخيرة ليحتكم الفريقين للركلات الترجيحية التي حبست انفاس الجمهور المصري الكبير قبل ان تنفرج الاسارير من جديد بعد أن سدد اللاعب النيجيري كرته الاخيرة في العارضة.. ليتحول الملعب الى كرنفال رائع ارتفعت فيه أعلام الزمالك البيضاء والتفت الجماهير حول فريقها البطل الذي تلقى بعد دقائق من نهاية المباراة برقية تهنئة من الرئيس مبارك على هذا الانجاز الكروي الكبير الذي كرره الزمالك للمرة الرابعة كأول فريق افريقي يحصل على البطولة (٤) مرات.


فرحة نجوم الزمالك.. بانجازهم

مجتمع الرياضة

ابو حميد.

• شارك نجوم الفيصلي فرحة حارس المرمى الواعد وليد ابو حميد بزفافه مؤخراً على حسناء من خارج الوسط الرياضي وسط لفيف من الاهل والاصدقاء ومحبي ابو حميد.. مبروك.

• كابتن الارثوذكسي ونجم منتخبنا الوطني لكرة السلة اللاعب الدولي هلال بركات رزق والسيدة عقيلته بمولودة حلوة اسمياها «هيا» مبروك..

عزاء واجب

اسرة الرياضة في حوادث الساعة تتقدم من الزميل يوسف نصار الصحفي الرياضي في جريدة الدستور وشقيقه الزميل الصحفي جمعة نصار بأحر مشاعر العزاء لوفاة المرحوم ... انا لله وانا اليه راجعون

صور تذكارية

كان صديقان يتنزهان عندما فاجأتهما العاصفة

فابرقت السماء، فقال احدهما:

يبدو ان اهل المريخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا

صاحب نوادر

قابلت سيدة احد اصدقائها القدامى، وكانت له شهرة ذائعة بسبب ما يلفقه من نوادر فقالت له:

- قيل لي إنك أصبحت أعظم كذاب في العالم فأجابها الرجل: ... احترام بالغ ...

... (عن كتاب ...)

المرصد

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه. فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

الحمل

في اول ايام الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعرون بفقدان الطاقة والحركة للعمل او مزاولة الاعمال الاعتيادية كما يزداد ضغط العمل لديكم في المكتب والمنزل ولا تستطيعون انجازها بالسرعة والدقة المطلوبه. اما في منتصف الاسبوع عودة مرة ثانية الى النشاط المعهود وانجاز الاعمال بدقة والتفاؤل الذي يخيم على اجوائكم الداخلية، شعور برغبة لتحقيق خطوة جديدة والوقت فعلا مناسب لاي مشروع جديد. في نهاية الاسبوع فرصة من نوع ثان لتحسين الميزانية واجراء تعديل على المخططات المالية. والوقت مناسب للتوقيع على بعض العقود المالية.

الثور

في بداية الاسبوع اختلافات غير متوقعة في بعض الآراء من الاصدقاء المقربين وغالبا ما تكون متعلقة بالعمل. كونوا اكثر حذرا في التعامل مع الاصدقاء وعدم فرض الرأي بصورة مباشرة. في منتصف الاسبوع شعور بالتشاؤم والملل من البيت والعمل وهذا مؤقت فقط خذوا قسطا من الراحة وممارسة التمارين الرياضية واعتنوا ايضا بالصحة قليلا وراجعوا الطبيب اذا لزم الامر. في نهاية الاسبوع تكونون اكثر تفاؤلا للعمل واعتناء بالصحة والفترة مناسبة للبدء بخطوة جديدة او مشروع قديم لم ينجح سابقا.

الجوزاء

في بداية الاسبوع حاولوا التفاهم مع الزملاء في العمل ولا داعي للمشاحنة بدون سابق خلاف او انذار وايضا كونوا اكثر صبرا مع المسؤولين عنكم وحاولوا التفاهم معهم بشكل افضل وباسلوب لائق. في منتصف الاسبوع فرصة لتجديد الثقة والصداقة وكسب الاصدقاء لصفكم وعليكم عدم رد اي دعوى توجه اليكم من قبل الاصدقاء وهناك زيارة غير متوقعة من احد الاصدقاء. اما في نهاية الاسبوع فقد تتراجع الصحة قليلا وتفقدون الامل في تحقيق امنية عزيزة عليكم. ويشعر البعض منكم بفقدان الشهية للاكل او انهاء واجباته اليومية.

السرطان

اذا كانت النية موجودة للسفر في بداية الاسبوع فما عليكم الا تفحص الاوراق جيدا والحاجيات المطلوبة للسفر لانه قد يحصل تعطيل سفركم او اتصالاتكم الخارجية مع اشخاص خارج البلاد. اما في منتصف الاسبوع فهناك اهتمام كبير لكسب رضى المسؤولين عنكم في العمل ومحاولة انها. الاعمال الموكلة لكم بكل جهد ونشاط. منكم من يصله كتاب شكر او مبلغ من المال لقاء عمل اضافي. في نهاية الاسبوع يتقرب الاصدقاء اليكم وقد تدعون على مائدة طعام. ومن الاصدقاء من يقدم لكم مساعدة غير متوقعة وانتم ايضا لا تترددوا في مساعدة الغير.

الاسد

في بداية الاسبوع ادخلوا التحسين المطلوب على البيت وخصوصا الميزانية المتعلقة بامور البيت وشراء بعض الاثاث الجديد الذي لا داعي له. واهتموا اكثر بالصحة وتناول بعض الاطعمة المفيدة في هذه الايام الباردة. اما في منتصف الاسبوع تفكرون بالسفر او التخطيط لرحلة قصيرة بصحبة الاصدقاء، وايضا تلعب العاطفة دورها معكم هذه الايام وتتقربون من الطرف الثاني بصورة ودية عاطفية. اما في نهاية الاسبوع لديكم خطة مدروسة لتحقيق مركز اجتماعي في المجتمع من خلال التقرب لاحد المسؤولين عنكم في مجال العمل كما تنهون اعمالكم بشكل سريع ملفت للنظر.

العذراء

شعور قوي في بداية الاسبوع نحو الحبيب والتقرب منه لمحاولة اصلاح بعض ما كسر سابقا كما يطرأ تحسن على علاقتكم مع الشريك في الزواج او الحب وتلتقون معه في اجواء شاعرية بعيدة عن التعب. في منتصف الاسبوع تزداد النفقات والمصاريف عليكم وتشعرون بعبء المسؤولية المالية في حياتكم وانتم بحاجة لتحسين الميزانية والمحافظة اكثر على صحتكم واخذ قسط من النوم العميق. اما في نهاية الاسبوع فيتجه تفكيركم نحو السفر والتنقل من مكان الى اخر وزيادة الاتصالات المتعلقة بالعمل وزيادة فرص تحسين الوضع المالي عن طريق وظيفة اضافية.

برج القوس

من ٢٢ تشرين الثاني الى ٢١ كانون الاول

الكوكب المؤثر: المشتري.

العنصر: نار.

خصائصه: مؤمن نشيط مغامر، كتوم، حريص ومتسرع.

اسعد ايامه: الخميس.

اللون المفضل: الاحمر والارجواني والبنفسجي.

اسعد احجاره الكريمة: الياقوت والازرق والاصفر.

اسعد ارقامه: (٣).

برج العقرب

الصفات العامة للمواليد بين البرجين

العقرب القوس من ٢٠ و ٢٥ تشرين الثاني

شخصية مرحة وقوية مستمدة من قوة العقرب والجرأة من القوس لكن هذا المولود يكون متهورا في بعض الاوقات مع العلم بانه يرسم اهدافه مسبقا وفق تصور مدروس.

الصراحة تجلب له بعض المتاعب لكننا لا نستطيع الا ان نحترم هذا المولود. يساعد الاخرين مع انه سريع التأثر وعصبي ولديه القدرة على مواجهة المشاكل، بعيدا جدا عن الدبلوماسية صادق مع نفسه وفي حبه وقلبه.

القوس الجدي بين ١٩ و ٢٤ كانون الاول

هادئ لا يتسرع ثابت مثل تراب الجدي، اجتماعي طموح دقيق مثل القوس يفضل الوصول الى المراكز العليا وان يكون حاكما لامحكوما صاحب قدرة هائلة على تحمل المصاعب ومواجهة المشاكل. لا يعرف اليأس لا تلفت انظاره الاضواء والشهرة بقدر ما يلفت نظره مديح الناس له بكل موقف، و الزواج عنده قرار عقلي يفرح له القلب.

مواليد الاسبوع

الاثنين ١٢/١٦

اجتمع في هذا المولود عنصري الماء والنار، اي انه لا يتسرع كثيرا في اعطاء قراراته واذا اعطى قرارا بسرعة فانه يعود ليفكر به من جديد و الرومانسية تلعب دورها هنا والعاطفة ايضا لا تنقص هذا المولود. لديه قوة حدس غريبة يشعر باكثر الامور قبل حدوثها.

الثلاثاء ١٢/١٧

تراب زائد نار ثبات على القرار الناتج عن تفكير عميق ويفضلون المكانة الاجتماعية اكثر من غيرها من الامور الاخرى مثل المال او العاطفة. يتحملون المسؤولية بشكل كبير ويبحثون عن الاستقرار والثبات.

الاربعاء ١٢/١٨

نار على نار ماذا ينتج عن هذا التسرع الكبير في اعطاء القرارات ومن صفاتهم الصراحة والوضوح في كافة الامور و الاعتداد بالنفس والتفاؤل الكبير والغرور لا ينقص هؤلاء المواليد، الاصرار على الوصول الى الهدف والطموح لا يفارقهم في كافة اعمالهم حتى لو لم تنجح في البداية.

الخميس ١٢/١٩

يتمتع هؤلاء المواليد بالجرأة الكبيرة المستمرة من الشمس ويساعدون الناس بشكل كبير لكن بالمقابل يحبون المديح الزائد عن حده والطيبة والكرم من اهم صفاتهم، وفرض السيطرة والرأي على الاخرين مع انهم لا يفضلون ان يفرض عليهم اي رأي او قرار. ولا يحبون النصائح ويبحثون عن المكاسب المالية لكن بدون طمع.

الجمعة ١٢/٢٠

الحساسية تلعب دورا اساسيا في حياتهم وبشكل كبير والاجواء البيتية العائلية تجذب انتباههم اكثر، مواليد القوس الاخرين ولكن ليس بشكل كبير و[illegible] يشعرون بالكآبة ويميلون الى الانعزال عن الناس والتعلق الشديد بالوالدة ويستطيعون تنظيم الميزانية اكثر من غيرهم ويحاولون الاحتفاظ بالاشياء القديمة والملابس والاشياء النادرة مثل الذهب.

السبت ١٢/٢١

اخر ايام برج القوس يتمتعون بصفات القوس الاساسية والتي لا تتغير مثل الحركة الدائمة والتنقل من مكان الى اخر واهم ميزه في هؤلاء المواليد انهم يتمتعون بحظ كبير في حياتهم وان الحظ لا يتخلى عنهم مهما كانت الظروف ويصلون الى اهدافهم بدون تعب.

الاحد ١٢/٢٢

اول ايام مواليد برج الجدي. المكانة الاجتماعية اهم شيء يبحثون عنه في هذه الدنيا لكن الحظ لا يسعفهم كثيرا والجدية في التعامل مع كافة الناس العناد والاصرار على الوصول الى ما يريدون والابتعاد عن العاطفة في القرارات واستخدام العقل في اكثر الامور اهم ما يتميزون به.

الميزان

عليكم الاهتمام اكثر بصحتكم منذ بداية الاسبوع والمحافظة على تناول الوجبات الغذائية والتمارين الرياضية والتي تساعدكم على استعادة النشاط اليومي والاهتمام اكثر بالمظهر الشخصي. اما في منتصف الاسبوع فتتحسن علاقتكم مع الشريك اذا عرفتم الوصول الى قلبه وسيحدث عندها التوازن والانسجام وايضا الفرصة مناسبة للتوقيع على عقود تجارية عقارية مع احد الشركاء وعليكم عدم التردد في هذا. اما في نهاية الاسبوع فهناك فرصة كبيرة لتحسين الميزانية وادخال اي تحسين عليها علما بانه سيصلكم مبلغ من المال قريبا لكن بالواقع سيذهب

العقرب

يتميز المظهر الشخصي في بداية الاسبوع وينجذب اليكم افراد من الطرف الاخر ومنكم من يبدأ علاقة غرامية جديدة اذا كان خاليا. اما من لديه علاقة سابقة فسيصبح تغير للافضل. في هذه العلاقة كما تشعرون بقوة العاطفة في حياتكم. في منتصف الاسبوع يتراكم العمل لديكم ويزيد حجم العمل وقد يطلب منكم ساعات عمل اضافية وقد تتراجع الصحة احيانا ولا تجدون وقتا كافيا للاهتمام بها على اكمل وجه. في نهاية الاسبوع تهتمون اكثر باولادكم واحتياجاتكم حيث تكون عواطفكم جياشه في هذه الفترة وعلاقتكم بالطرف الاخر جيدة كما تنهون بعض الخلافات السابقة معهم.

القوس

في بداية الاسبوع اهتمام كبير بامور العائلة وشؤون الاخوة والاخوات وادخال التحسين المطلوب على ديكور المنزل والحديقة. اهتمام بالاولاد واصطحاب الاطفال في نزهة معينة والتركيز على دراستهم. اما في منتصف الاسبوع تقرب واضح من الحبيب والشريك في العاطفة وهذه الايام مناسبة للتوقيع على اية اوراق او عقود خاصة بالشراكة اما العقارية او التجارية او المالية لكن بعد دراستها جيدا وبدون تهور وفي نهاية الاسبوع عليكم الاهتمام اكثر بصحتكم ورشاقتكم والابتعاد عن مصادر الازعاج والتي تسبب لكم بعض المتاعب الغير متوقعة الرسنقيته تفكيركم للتخطيط لرحلة قصيرة.

الجدي

اجروا اتصالاتكم بحذر في بداية الاسبوع ولا تتركوا الغير يتدخل فيها او التعليق عليها فقط كونوا اكثر حذراً وتفقدوا مركباتكم جيدا قبل السفر وحتى الاوراق الضرورية والمفضل تأجيل هذا ان امكن. في منتصف الاسبوع تنشغلون اكثر بامور البيت والعائلة ومحاولة لا بأس بها لتحسين علاقتكم مع احد الاخوة او الوالدة، وتحاولون ادخال التحسينات المطلوبة على امور البيت. اما في نهاية الاسبوع فإنكم تكونون اكثر جاذبية واشراقاً ويتجه تفكيركم نحو الالتقاء بالحبيب في اجواء رومانسية هادئة بعيدة عن كل شيء قد يؤثر عليكم وعلى علاقتكم.

الدلو

فرصة لا بأس بها في بداية الاسبوع لتحسين الميزانية وادخال اي اضافات عليها من عمل اضافي او التنازل عن بعض الاحتياجات او اللوازم الغير ضرورية. وهدية في طريقها لكم او مبلغ من المال من العائلة. في منتصف الاسبوع لديكم عدة اتصالات مع العائلة او بعض الاخوة او الجيران وسيقدم احدهم لكم مساعدة غير متوقعة في موضوع يشغل بالكم اما في نهاية الاسبوع فتدخلون تغييرا على ديكور المنزل ويكون لديكم اهتمام واضح بالحديقة ان وجدت او الاهتمام بامور العائلة وتحسين الاجواء المنزلية. اما اذا كانت هناك امور عقارية فيجب التعامل معها بحذر.

الحوت

في بداية الاسبوع ويعد شعور بالتعب والملل الان الفرصة افضل بكثير للمبادرة باي خطوة ايجابية او مشروع جديد. شعور بالتفاؤل والفرح والسعادة منذ بداية الاسبوع. في منتصف الاسبوع يتحسن الوضع المالي لكم مع انه ستزداد المصاريف عليكم لكن بالواقع ان مال في طريقة لكم ولهذا يجب التعامل معه بطريقة افضل ومدروسة جيدا ولا داعي للمصاريف الزائدة والغير لازمة. اما في نهاية الاسبوع فرصة لا بأس بها لاجراء الاتصالات مع احد الاخوة والاخوات في الخارج او ارسال رسالة على الاقل لديكم ايضا عدة اتصالات مع اشخاص مهمين في المجتمع.

حوار مختلف

دردشة مع حفار قبور

لا يخاف من الموتى... ومكافأته بحسب "اكرام" اهل المتوفى

كتب: عبد الناصر الحوراني

هل قادك تفكيرك يوماً الى حيث المقبرة؟

هل فكرت يوماً بعالمها..؟

هل مررت مسرعاً ليلاً ولم تجرؤ على النظر الى سورها...

نحن كصحفيين طلقنا خوفنا وحملنا في جعبتنا ما تخيلناه عن هذا العالم «السر المخيف» لنرى واياكم من يعيشون ويعملون بين الاموات... تخونك الخطا وانت تتجه صوب نهاية الاشياء... وها نحن نبحر بعكس الحياة... ومن نهايتنا نبدأ...!!

منذ دللنا بوابة المقبرة الاسلامية في سحاب.. هبت نسائم الموت... والكآبة لفت المكان... تدخله مجبراً بخشوع غريب وتتساءل من وقع خطاك، هل هي اقدام النهاية؟

رأيته من بعيد يتنقل بين الجنازات... ومن ثم وبعد ان يغادر اهل الميت المكان يبدأ بعمله في وضع التراب وتسكير الفتحات الباقية «بطين» القبر...

اقتربنا منه وكان هذا الحديث:

*** السلام عليكم.**

- وعليكم السلام.

*** شو حضرتك ميت وطالع تتشمس؟**

- لا والله انا بجهّز الاجواء للاموات اللي زيك....

*** طيب يعني حضرتك بتشتغل هون؟**

- لا انا بلعب... طبعاً يا استاذ انا بجهّز القبر... ويقرأ القرآن على روح الميت.

*** طيب ما بتخاف من الاموات؟**

- لا يا عمي الاحياء اللي بخوفه... بس حِل عني اليوم جمعة وفي حركة على المقبرة.

*** شو يعني الناس بتموت في يوم الجمعة اكثر؟.**

- لا يا اخي هذا الامر بيد الله.

*** والنعم بالله.. ما تعرفناش عليك؟**

- وشو رأيك اوقعلك على «اوتوغراف» شو فاكرني عمرو دياب...

*** لا يا اخي بس انا صحفي من حوادث الساعة.**

- اهــلاً... وسهلاً شو جاي تعمل مقابلة مع الاموات وتسألهم برايهم بمعاملتي... انا ما بدخل بعالمهم ولا هم بدخلوا بعالمي...

*** طيب نحكي شوي جد ممكن نتعرف عليك ومين انت؟**

- انا اسمي ابو احمد من مصر وقبل ما تسأل طول عمري بشتغل حفار قبور ان كان في مصر والا هون في سحاب... يعني محسوبك خبرة في عالم الموتى بعدين انا بقوم بالتخفيف عن اهل الميت، بتلاوة القرآن... والادعية المحببة في هاي الحالات...

*** طيب مقابل ايش بتعمل كل ده يا ابو احمد؟**

- مقابل مرضاة الله... واللي بيطلع من نفس اهل الميت...

*** طيب الاهتمام بزيد في الميت لما يزيد الدفع؟**

- لا.... يا عمي كلهم سواسية عندنا.... واحنا بنحترم الميت مش علشان فلوسه.

*** طيب شكراً يا ابو احمد....**

- العفو.... ولما تيجي عندنا ضريحك خالص...

ولفت انتباهنا شاب في العشرين من عمره يقوم باخذ امر الدفن من اصحاب الجنازة فاقتربنا منه،،،

*** مرحبا يا استاذ...**

- اهلين... اي خدمة؟

*** لا بس شفتك بتسلم باوراق شو بتعد في الميتين؟**

- لا والله بس هاي شغلتي... لأني انا بداوم في حراسات المقبرة.

*** طيب ممكن نتعرف عليك.**

- انا اسمي محمد ذياب علي دعسان...

*** شو من كفر عانه انت؟..**

- لا والله من ديربان.

*** اهلاً وسهلاً... طيب يا اخي ما بتخاف في الليل من الميتين...؟**

- لا ابداً بعدين انا مش فاضي واي معلومات بدك اياها هناك في مكاتب بتقدر تروح وتشوف الادارة.

*** لا شكراً انا بحب اتخالط مع الميدان وبعدين احنا بنحب نشوف العمال اللي بشتغلوا هون...**

- طيب هناك ابو الشكر وهو متعهد حفر القبور هون...؟

*** شكراً سيد محمد.**

وانطلقنا باتجاه السيد ابو الشكر...

*** مرحباً... بالله بدنا السيد ابو الشكر...**

- خير بدك قبر... ولا بك حجر للقبر...

*** شو شايفني جنازة؟**

- لا يا اخي فكرت بدك لواحد ميت قبر...؟

*** بدنا ابو الشكر شخصياً.**

- تفضل.

*** حضرتك ابو الشكر؟**

- لا... انا ابنه محمود (طبعاً خرج من وسط حفرة والطين يغطي ملابسه).

*** ممكن نتعرف عليك؟**

- انا اسماعيل ابو الشكر... عمري ١٩ سنة.

*** زمان بتشتغل حفار قبور؟**

- من ست سنوات.

*** طيب انت بس بتحفر...**

- لا الحفر في عمال بحفروا وانا بساعدهم بعدين اذا ما بتعرف اجرة حفر القبر «٢» دنانير يعني قد يوميتك....

*** طيب وبنى القبر شو بكلف؟**

- بناءه حجر بكلفك دينارين ونص ومعه الحجر بكلف دينار واحد.

*** شو اطرف موقف صار معك في اجواء هالحزن والموت؟**

- والله قبل شهر جابوا ميت ولما حطيناه في القبر صحي ففرحوا جميع اللي معاه طبعاً في ناس دمهم نشف من الخوف، وبسرعة اخذوه على المستشفى بس في الطريق مات.

*** طيب وانت ما خفت؟**

- لا... بالله.. انا ما بخاف.

*** طيب دوامك من اي ساعة لاي ساعة.**

- احنا بنداوم من الساعة ستة الصبح لحد الساعة اربعة الظهر...

يالله خلصنا وراي شغل وين الجنازة اللي معك....

*** لا انا الميت وجاي استفسر عن الاسعار بلاش تخموا اهلي بالسعر...!!**

- شو بتخوث؟

*** لا انا صحفي من حوادث الساعة.**

- اهلاً وسهلا صدق لو في قهوة كان عزمتك على فنجان على احلى شاهد قبر....

*** لا شكراً وان شاء الله ما بلاقيك بعد «١٠٠» سنة.**

حوار

كان احد الملاكمين يشكو من الارق المتواصل ليلاً فقرر ان يستشير طبيباً، ودار هذا الحوار بينهما:

الطبيب: وهل حاولت ان تعد...١، ٢، ٣ قبل النوم؟ إنه اسلوب فعال عادة في مثل هذه الحالات!

الملاكم: ولكنه لا يفيدني في شيء... فأنت تعلم انه عندما اصل الى «٩» سانهض من فوري تلقائياً.

السياسة العربية

تحول

في دار البلدية

المفتش: قل لي ما هو معدل الوفيات، هنا في بلدتكم؟

رئيس البلدية: كما هو عندكم سيدي، وفاة واحدة لكل خمسة.

"سيلفستر ستالوني" يحتفل في مطعمه الفخم في "نيويورك"

الاسبوع الماضي اقام نجم العنف والوحشية "سيلفستر ستالوني" حفلة ضخمة في المطعم الذي يملكه في "نيويورك" وهو واحد من سلسلة مطاعم فخمة يمتلكها النجم العنيف والذي اشتهر قبل عشرين عاما عبر دور البطولة في فيلم "روكي" الذي كان السبب في اطلاقه نحو النجومية من اوسع ابوابها.

ممثل العنف "سيلفستر ستالوني" امام ملصق الفيلم الذي اطلقه نحو النجومية

"ريتشارد جير" ورفيقة [illegible]

بعد انفصاله عن الموديل الفاتنة "سيندي كراوفورد" ارتبط الممثل المشهور "ريتشارد جير" بسلسلة من اجمل النساء، لكنه كما يبدو يحتفظ بعلاقة خاصة ودائمة مع حسناء اسمها "لورا بايلي" وهي "موديل" ايضا مثل زوجته السابقة.

وقد شوهدا مؤخرا يغادران احد مطاعم "لندن" المشهورة وهما مستمتعان جدا برفقتهما العلنية بعكس ما كانا عليه قبل سنتين عند بداية ارتباطهما، ويبدو انهما يفكران الان بالارتباط الجدي.

الممثل ريتشارد جير مع صديقته الدائمة الموديل "لورابايلي"

سيدني بواتييه يختال في لندن برفقة زوجته الحسناء

النجم مع زوجته

الممثل الاسمر المخضرم والاشهر "سيدني بواتييه" وصل برفقة زوجته الشقراء "جوانا" لحضور العرض الاحتفالي لفيلم "بلود اند واين" وذلك على هامش "مهرجان لندن للافلام"، وتابع "بواتييه" السهرة مع زوجته في فندق "سافوي لندن" وذلك في الحفلة الختامية التي اقامتها اللجنة المنظمة.

جوليا روبرتس تنتقد غريمتها ومنافستها «ساندرا بولاك»

بمناسبة الحديث عن الجميلات من منافساتها، شنت الممثلة «جوليا روبرتس» حملة انتقادات جارحة لغريمتها الرئيسية «ساندرا بولاك» وصرحت «بانها لم تعرها انتباهها ولم تفكر ولو للحظة بالانجازات التي تدعيها «ساندرا»، حتى انها لم تكلف نفسها عناء مشاهدة اي فيلم من افلامها»، وتعتقد «جوليا» بأن محاولة «ساندرا» ترويج نفسها كبديلة حقيقية لها تعتبر مثيرة للشفقة «...».

الممثلة "وينونا رايدر" تخجل من جسدها

النجمة "وينونا رايدر" جميلة ومثيرة ويحيط بها المعجبون ويطرونها دائما بالمديح والغزل. وبالرغم من جمالها وشهرتها صرحت في الاسبوع الماضي بانها تخجل من جسدها!! وذلك لقصر قامتها ونحافتها (...) بسبب عاداتها السيئة في اختيار طعامها وتوقيت وجباتها والمدهش انها تاكل كل شيء ولا تسمن ولا يزيد وزنها وهو امر جيد بالنسبة للموديلات اللواتي تطول معاناتهن من اجل انقاص وزنهن. اما "وينونا" فهي الان تتدرب بعنف وترفع الاثقال من اجل دورها في الفيلم الجديد "الاين ريسركشن".

ومن الجدير بالذكر انها ابدعت في سلسلة طويلة من الافلام التي حظيت بنجاحات باهرة مثل "سيزرو هاندز"، "ذي ايج اف انوسنيس"، "ليتل ومين"، "دراكولا"، وتصنفها احدى المجلات الامريكية بين الخمسين الاوائل من النساء الاجمل في العالم.

"ميلاني غريفيث" تستجم على شواطىء الـ "ماربيللا" مع خطيبها انطونيو بانديراس"

قامت مؤخرا النجمة "ميلاني غريفيث" برحلة استجمام للاستمتاع بالشمس على شواطىء "ماربيللا" في "اسبانيا" وكان برفقتها ابناؤها من زيجاتها السابقة "داكوتا" و "الكساندر" بالاضافة الى خطيبها الممثل "انطونيو بانديراس" وابنتهما الصغيرة التي انجبتها "ميلاني" مؤخرا من النجم الذي يلقب بالعاشق الاسباني بالرغم من شهرته "الهوليوودية" وصورهم المرفقة تعتبر الاولى من نوعها منذ ولادة الصغيرة "ستيلا" اذ اجتمع شمل عائلتهما هناك واثبتت "ميلاني" للمصورين الصحفيين انها قد استردت لياقتها وشكلها الجميل المعروف.

ومن الجدير بالذكر ان النجم "انطونيو" يفكر جديا في افتتاح سلسلة من المطاعم الفخمة للمشاهير، سيبدؤها بمطعم فخم في "كوستانديل سول" التي لا تبعد كثيرا عن مسقط رأس الممثل الهوليوودي المشهور الذي شارك المغنية الاشهر "مادونا" في بطولة فيلم "ايفيتا" الذي انتهى تصويره منذ فترة قصيرة.

"انطونيو" مع "ميلاني" وابنتهما "ستيلا" وتخطيط لمشاريع تجارية في اسبانيا

«اوما ثيرمان» هادئة رغم الشهرة والاضواء

الممثلة المبدعة «اوما ثيرمان» بطلة فيلم «فتيات جميلات» الذي يعرض في لندن حالياً هي واحدة من القلائل بين النجمات المشهورات التي يغلب هدوؤها على توهجها رغم تسليط الاضواء عليها وبشدة، فهي الوريثة الحقيقية لصفات والديها المشهورين جداً، فوالدتها الموديل الارستقراطية التي عملت فترة مع الرسام المبدع الراحل «سلفادور دالي» ووالدها استاذ محاضر في الديانات القديمة وخاصة الديانات الاسيوية وفي منطقة «التيبت» بالتحديد وهو من اتباع «البوذية» ويحظى بلقب «راهب بوذي»، فلا غرابة ان تتميز ابنته «اوما» بالهدوء وصفاء الذهن اضافة الى التوهج والاثارة الناعمة.

ثلاثة ممثلين لشخصية «جيمس بوند» يودعون منتج افلام العميل (٠٠٧) الراحل

اصطف ثلاثة من الممثلين العمالقة الذين سبق لهم وقاموا بتجسيد دور العميل السري (٠٠٧) او «جيمس بوند» ليقدموا العزاء ويشاركون في القداس التأبيني الذي جرى مؤخراً في «لندن» في ذكرى المنتج الراحل «البرت بروكولي»، والممثلين الثلاثة هم «تيموثي دالتون» و«روجر مور» و«بيرس بروسنان»، والامر المحزن انه أعظم من جسد شخصية «بوند» الا وهو «شين كونيري» كان غائباً ومشغولاً بتصوير فيلم جديد في «كندا».

الممثلون «تيموثي دالتون» و«روجر مور» و«بيرس بروسنان» في القداس التأبيني للمنتج الراحل «بروكولي»

يعرف كل شيء

* عاد الرجل فجأة الى منزله وهو يصيح في وجه زوجته:

- أيتها القذرة؟ أنا اعرف كل شيء!

فقالت له بهدوء:

- حسناً، ما هو ارتفاع جبل ايفرست؟

نبأ وفاته

* وصل الرجل الى مكتبه، ففتح جريدته وقرأ فيها نبأ وفاته، فذعر واتصل بزوجته تليفونياً ليطمئنها فاذا بها تجيب:

- بالطبع قرأت الجريدة! ولكن، قل لي، من اين تتلفن؟

صفاء السبع لحوادث الساعة

لن أتوجه الى ادوار الاغراء ابداً!

الحب اسمى ما في الانسانية وهو كل الحياة!

صفاء السبع: لعبت كل الادوار التي تحلم بها اي فنانة

القاهرة - خاص

الفنانة العربية المصرية صفاء السبع ابنة السينما والمسرح والتلفزيون بدأت مشوارها الفني قبل ربع قرن تقريباً وهي في ريعان الشباب فقدمت العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية، وكان للفنانة صفاء السبع ادوار مهمة في العديد من الاعمال التلفزيونية التاريخية بشكل خاص والحديثة بشكل عام.

عرفت الفنانة صفاء السبع ممثلة ملتزمة وتبحث باستمرار عن الاعمال التي تضيف الى رصيدها الفني ما هو جديد وهي من الممثلات اللاتي يفرضن انفسهن وفنهن وجمهورهن الا انها لم يحالفها الحظ بالرغم من جمالها وانوثتها الصارخة في لعب ادوار البطولة المطلقة في السينما او التلفزيون.

وفي هذا اللقاء السريع الذي اجرته حوادث الساعة مع الفنانة صفاء السبع استطعنا ان نقف على كثير من ارائها ووجهات نظرها الواقعية بالنسبة للفن على الساحة العربية وبانواعه المختلفة.

*** الفنانة صفاء السبع... عرفناك في مسلسل الارادة وكنت تلك الملامح الصاعدات ترى الى اين وصلت صفاء السبع منذ حوالي خمسة عشر عاما على الارادة..؟**

ابتسامتها الدائمة لا تفارق ثغرها وتقول:

- انت تعيدني الى عمل افخر واعتز بمشاركتي به... هذا المسلسل الذي انتجته المرأة الرائعة جليهار منذ وألعب فيه البطولة اكثر من ممثل ومثل عربي وشارك فيه اكثر من سبعين ممثلا وممثلة من معظم الاقطار العربية، يا له من طاقم عربي مبدع اجتمع في اليونان للقيام بعمل تلفزيوني يوحد ولا يفرق بدوا يا عزيزي انني مهما حييت لن انسى ايام اليونان الجميلة ولن انسى معاً لحظات حلوة وايضاً لحظات العمل القاسية في استوديوهات فينوس في تلك المنطقة الجبلية القاسية الطبيعية ولحظات المتعة في الجزر اليونانية الجميلة وعلى ظهر السفينة التي كانت تقلنا والجبلان الى جزر يونانية غاية في الروعة والجمال.

وانا اين انا الان فاستطيع ان اقول انني عمليا تمكنت من اثبات وجودي على الساحة الفنية في مصر والدول العربية، وانني لعبت كافة الادوار التي تحلم بأدائها اي فنانة عربية.

*** اذن انت الان تطمحين بادوار البطولة المطلقة اليس كذلك..؟**

- عفواً يا صديقي... انا لا اعني بما قلته عن ذلك... العب ادواراً مهمة جداً وعلى جانب كبير من التأثير في العمل، وارفض ان اكون مجرد ممثلة تعيش على الهامش.... ادواري حقيقة ليست البطولة المطلقة ولكنها قريبة من ذلك، واسعى الان لاخذ دوري الطبيعي سواء على صعيد المسرح او السينما والتلفزيون، واري انني لم استحق ان اكون في الطليعة بعد كل ما انجزته في مجال العمل الفني.

*** من وجهة نظرك هل استطاعت السينما العربية مواكبة الاحداث والقضايا المصيرية العربية؟.**

- لا اريد ان اهاجم السينما العربية... وانت تعرف انني واقعية في طرحي باستمرار، وانني ابحث عن النقد الايجابي ولا اسعى اطلاقاً سوى للحقيقة، والحقيقة هنا تقول عكس معنى السؤال فالسينما العربية في واد والقضايا العربية المصيرية في واد اخر تماما باستثناء بعض الاعمال والتي لا تشكل ظاهرة تستحق الاهتمام بها فالاعمال السينمائية السائدة الان هي اعمال سينمائية لا علاقة لها بالواقع المعاش ليس عربيا فحسب بل ولا على المستوى المحلي ايضاً... انها سينما تجارية بما تعنيه الكلمة.

*** من وجهة نظرك لماذا وصلت السينما الى هذا الدرك المؤسف؟**

- السينما في الستينات والسبعينات خطت خطوات كبيرة جداً نحو الافضل سواء على صعيد الموضوع او الشكل ولكنها اخذت تتراجع رويداً رويداً حتى وصلت الى ما هي عليه الان... لقد استغلها اصحاب رؤوس الاموال الراغبين بمضاعفة رؤوس اموالهم وبسرعة ودخل اليها تجار الشنطة وتجار المقاولات وغيرهم ممن لا يهمهم سوى تحقيق الربح المادي السريع.

*** وكيف يمكن اعادتها الى مواقع التأثر والاقتراب من القضايا الساخنة ومن الواقع المعاش.؟**

- لا بد من تدخل الدولة ومن دعم الدولة للسينما وبشكل جيد ونحن نرى ان الافلام التي يتم دعمها من قطاع الانتاج السينمائي العام هي افلام جيدة وتحاول معالجة بعض القضايا الاجتماعية المحلية والقضايا العربية التي تستحق المعالجة.

*** يقال ان صفاء السبع ستلعب ادوار اغراء على الشاشة الكبيرة ما مدى صحة هذا القول.؟**

- هذه اشاعات مغرضة... انا كممثلة اعطي الدور الذي اقبل تجسيده امام الكاميرا حقه، ولكن التوجه نحو ادوار الاغراء بما تعنيه الكلمة فهذا لن يحدث اطلاقاً، كما انني لن اعود بعد الان للعب الادوار الثانية في الاعمال الفنية ويجب ان احافظ على وضعي والمستوى الفني الذي وصلت اليه وان اعمل على تطوير ذاتي فنياً وباستمرار.

*** اين صفاء السبع من الحب؟**

- الحب يا صديقي حالة انسانية وعلينا ان نحب دائماً، وانا شخصياً اعتبر ان اسمى ما في الانسان هو الحب... فان تحب فهذا يعني انك تعيش وتحب الحياة وانك متفائل بها وهي كل شيء.

*** شكراً للفنانة المحبوبة صفاء السبع.**

- شكراً لحوادث الساعة العزيزة.

باقلام النجوم

المسرح ابو الفنون

زيناتي قدسية

بدأت مشواري الفني في اربد كعضو في مركز الشباب الاجتماعي - مخيم اربد - وكنت اشاهد زملاء لي وهم يقفون على خشبة المسرح في المركز وهؤلاء ممن اعتبرناهم الرعيل الاول في مركز الشباب الاجتماعي... كنت اسعد كثيراً وانا اتابع اعمالهم «التمثيليات» القصيرة التي يقدمونها امام جمهور تغص به قاعة المركز، ويعيدون عروضهم مرات عديدة، وكنت اشاهد كل العروض فانا بطبعي اهوى فن التمثيل ولكن الفرصة لم تكن لتتاح لي مع هذا الرعيل وكان الصديق عبد الرحيم غنام اصغر من يقف على خشبة المسرح مع هؤلاء الذين كنت انظر اليهم كعمالقة في فن التمثيل ولا اجرؤ عن اطلب مشاركتهم في اي تمثيلية بالرغم من رغبتي وحبي الجارف للتمثيل المسرحي... ولكن هذه الرغبة لم تبق حبيسة بداخلي بل كنت ومجموعة من الشباب نذهب الى جبل حنينه حيث لا يوجد سوى نحن ونقوم بتقليد ابطال السينما تقليداً وهمياً وكانت سعادتنا لا توصف ونحن نقلد بعض مشاهد العنف في بعض الافلام العربية او الاجنبية وكان حبنا واعجابنا بالفنان فريد شوقي لا يفوقه حب او اعجاب باي بطل سينمائي عربي.

وجاءتني الفرصة الاولى للوقوف على خشبة المسرح في المركز عن طريق الصديق الذي كنت احسده وهو يقف الى جانب الرعيل الاول في المركز يمثل معهم في معظم التمثيليات التي يقدمونها وهو اخي وصديقي عبد الرحيم غنام الذي زف الي خبراً لم ولن انساه ما حييت... «اسمع يا زيناتي يا صديقي».

- نعم يا اخي.

• انت تعرف انني شكلت فرقة مسرحية جديدة وستحتاجك معنا فصوتك جميل وعليك مهمة كبيرة.

- «بفرح بالغ اجبت» مهمة كبيرة .. هل سامثل معكم.؟

- بل اكثر من ذلك... ستغني وتمثل ايضاً.

• وفعلا بدأت مع الفرقة التي شكلها الصديق غنام وكانت باسم «فرقة الجيل الصاعد للتمثيل المسرحي».

بدأت مع الفرقة... وكانت البداية تقديم فقرة غنائية بين التمثيلية والتي تليها، وكنت سعيداً في ان يستمع الناس الى صوتي وتضاعفت سعادتي وانا استمع الى كلمات المديح والاعجاب بصوتي وادائي وخاصة اغاني عبد الحليم حافظ والوطنية منها ثم انتقلت للمشاركة في الاعمال المسرحية، وشاركت بادوار متوسطة الحجم والاهمية ثم انتقلت للعب ادوار مهمة في التمثيليات واصبحت عضواً فاعلاً في فرقة الجيل الصاعد للتمثيل المسرحي، وبقيت حتى غادرنا الصديق غنام الى مصر «القاهرة» لدراسة الاخراج السينمائي وكنت والصديق احمد عرسان ومحمد علي عثمان، والمرحوم صلاح الداغستاني، وتيسير البكري، وشعبان الأغا، وخليل مصطفى وغيرهم من اعمدة الفرقة، وشاركنا الصديق مصطفى الشعار وحسن درويش وابراهيم الكردي لاحقاً وشكلنا فريقاً فنياً قدمنا مجموعة من الاعمال المسرحية المتميزة.

وبعد ذلك انتقلت ومجموعة من الزملاء الى سوريا وشاركت في اعمال مسرحية ثم الى لبنان وقدمنا مسرحية «كيف تركت السيف» لممدوح عدوان وقدمني عبد الرحيم بعد ذلك للفنان محمود سعيد وعرفني بالفنان اللبناني جهاد الاطرش، وغيره من الفنانين اللبنانيين ووجد لي دوراً في مسرحية من بطولة محمود سعيد وجهاد الاطرش واستمر في دعمي الى ان غادرت الى سوريا وباشرت العمل في مجال المسرح... وتابعت طريقي في العمل المسرحي حتى اللحظة مفضلاً العمل في المسرح على الفنون الاخرى من سينما وتلفزيون فانا ابن المسرح والمسرح ابو الفنون بالتاكيد، وسأبقى منحازاً لهذا الاب الحاني.

من خلف الكواليس

* التحقيق مع معالي زايد لتمثيلها مشاهد مثيرة

قامت الرقابة على الافلام المصرية بالتحقيق مع النجمة معالي زايد والتي مثلت مشاهد مثيرة للغاية في فيلم "ابو الدهب" والذي شاركها بطولته النجمان أحمد زكي وممدوح وافي وقد تم مصادرة خمس عشرة نسخة من الفيلم...

ودائماً تأتي هذا الفنان الاخبار غير السارة فقد تم الحجز على شقته والسبب انه تأخر في تسديد مبلغ «١٢٠» الف جنيه كتعويض لاحد ضباط الشرطة بعدما قام سعيد بشتمه..؟

ويذكر ان سعيد، الخفيف الدم، رجل حظه وحش ومثالاً على ذلك ما حدث معه مؤخراً حين صدم احدى السيارات الواقفة امام احد مباني الاسكندرية..

* سرقوا احمد زكي في الفندق

تعرض النجم احمد زكي الى سرقة مصاغه واتهم احمد زكي عمال النظافة في الفندق الذي يقيم فيه وسبب ادعائه عليهم انهم الوحيدون الذين يمتلكون مفتاح غرفته في الفندق وما زال التحقيق مع العمال مستمراً....

* نبيلة عدلت عن الصحافة لان شريهان وجالا بالمرصاد

ما ان اعلنت فيها النجمة نبيلة عبيد عن رغبتها باصدار مجلة مختصة في مجال الفن حتى اعلنت الكثير من النجمات المصريات عن نفس الرغبة وكان ذلك عندما اعلنت شريهان عن نيتها في اصدار مطبوعة اسبوعية مختصة باخبار النجوم وبالقضايا الفنية ومن جانب أخر اعلنت ايضاً النجمة جالا فهمي عن نفس النية وقالت بانها ستسميها مجلة «بوكس» وكردة فعل طبيعية اعلنت نبيلة عبيد انها ستنسحب من هذا المشروع نظراً لاقبال الكثير من الزميلات على نفس المشروع.

* حنان شوقي جرحت وجه احمد وفيق

اثناء عروض المسرحية الكوميدية «دستور يا اسيادنا» قامت الفنانة حنان شوقي والتي تلعب دور البطولة في هذه المسرحية بدفع زميلها احمد وفيق مما ادى الى تزحلقه واصابته بجرح عميق في وجهه خلال تأديتهما لدوريهما في المسرحية وقد نقل على اثر ذلك الى المستشفى وتم تقطيب الجرح.

*فيفي عبده تغضب من ملحم بركات وتلغي عقوده بالقاهرة

المطرب والنجم اللبناني المعروف ملحم بركات أبطلت كل عقوده المقررة في القاهرة لاحياء حفلاته الفنية هناك والسبب هو الحرب التي شنتها عليه الراقصة فيفي عبده وتفاصيل ذلك انه عندما كانت تحيي فيفي عبده وصلتها الراقصة في احدى فنادق دمشق انسحب ملحم بركات من السهرة واعتبرت فيفي عبده ذلك اساءة لها مما جعلها تستخدم نفوذها في فنادق القاهرة وتلغي كل العقود الموقعة بينه وبين متعهدي الحفلات في مصر ورغم ذلك تقول فيفي: بظل ملحم اكبر ومستعدة اشيله على راسي.

* سعيد صالح زعلان على عادل امام

قال النجم سعيد صالح انه مستاء جداً من صديقه العزيز عادل إمام لعدم حضوره الى السجن يوم الافراج عنه....

جورج وسوف لحوادث الساعة:

لم افكر اطلاقاً في اقامة اي علاقة مع فتاة اردنية..

جئت من بيئة فقيرة وكنت «اهرب» من المدرسة وانا صغير

بيروت.. خاص //لقاء: عصمت ابو العز

لقاء صريح جمعنا مع النجم المحبوب جورج وسوف في بيروت وقد قال جورج الكثير، ولكي لا نطيل عليكم، فهذه مجمل الدردشة الفنية الصريحة معه:

* ما هي الصفة التي يطلقها عليك الحساد وماذا تقول لهم؟

- الحساد كلامهم كثير جداً يطلقون دائماً علي صفة الغرور الا انني بريء من هذه التهمة واعوذ بالله من ان اكون مغروراً لكن انطلق بثقة نحو المستقبل وربما كان هذا الانطباع لديهم لأن ثقتي بنفسي عالية جداً مما يجعل الحساد يطلقون علي صفة الغرور.

* هنالك من يحاول تقليدك باللون والحركة ما رأيك بهؤلاء؟

- حبي كبير والجميع وباستمرار اقوم على تشجيعهم واكون سعيداً جداً بتأثرهم بأدائي وبصوتي فهذا ما يسعد الفنان دائماً..

* اين تقضي اوقاتك؟

- انا دائم الترحال فمن سوريا الى لبنان الى عمان وبالعكس ثم اعود الى القاهرة ثم اوروبا والمحطة الاخيرة دائماً في حياتي هي لبنان لأغني لعيد الميلاد.

* هل ترى نفسك كجورج وسوف في الحياة التي تعيشها نفس جورج في الحياة الفنية؟

- غالباً ما اكون نفس الشيء ولكنني اتميز بالجدية اثناء تواجدي على المسرح فالمسرح هو كل حياتي واحترمه جداً لأتمكن من اسعاد الجمهور الذي احب واحترم.

* ما هو القادم لجورج على الساحة الفنية؟

- انا على مشارف الانتهاء من البومي الجديد «لسه الدنيا بخير» والذي يتضمن ست اغنيات هي «ادينا قولناها» «بيني وبين العوازل» «ومشينا يا حبيب» «وكل يوم» وتم تسجيل الموسيقى في ستوديوهات مصر بتوزيع الفنان طارق عاكف والصوت وضعته في ستوديو بودي نعوم ببيروت.

* هل تتوقع بأنك ستلحن في يوم من الايام؟

- يضحك جورج ويقول: الرزق على الله فلماذا اقطع رزق غيري..

* يقال بأنك احب الفلوس هل هذا صحيح؟

- لو كان ذلك صحيحاً لقمت بالمتاجرة بالحفلة التي اقامها تلفزيون المستقبل ولوزعتها لحسابي الخاص فهذا الكلام اسمعه كثيراً واسمع اتهامات اخرى وهي انني لا اجري مقابلات الا بمقابل لكن اتحدى اذا طلبت من احد شيئاً لمقابلاتي.

* يقال بأنك شديد الحساسية على المسرح فماذا تقول؟

- اطلاقاً، لكن هنالك من يستفزني فبعض المناظر تمثل سلوكاً خاطئاً فيه تعبير من الفرحة والانبساط من قبل الجمهور لكن طريقة التعبير تكون خاطئة.

* دائم مواعيدك مليء، دائماً لمتى ترى عائلتك؟

- الاوقات التي لا اعمل فيها كلها لعائلتي وانا لا ابخل عليهم بوقتي خاصة وقت انتهائي من العمل.

* من يطرب جورج؟

- بلا شك ذكرى وميادة وأصالة..

الذي يطربني: ميادة واصالة و«ذكرى» فقط

* وفي لبنان من يطربك؟

- انا أعمالي لا اسمعها الا حين الانتهاء منها

* كيف يتم اختيارك لأغانيك؟

- انا ما يهمني بالدرجة الاولى الكلمة لأنها السبب الرئيسي في انتشار الاغنية ثم اللحن وكثيراً ما اتدخل بالكلمات وباللحن ايضاً..

* كنا نلسعك بدردشتنا بين كل سؤال وسؤال، ولكن اسمح لنا ان نسلط «الابرة» عليك ونسأل بعمق اكثر..

- تفضل.. خذ راحتك..

* يقال بأن جورج وسوف أقام علاقات عاطفية متعددة في الاردن، مع مجموعة من فتيات عمان وذلك اثناء مشاركته لمهرجان جرش الثاني عشر فماذا تقول؟

- كل فنان مشهور لديه من المعجبين والمعجبات الكثير.. وانا واحد من هؤلاء.. ولكن علاقاتي معهن لم تتعد حدود علاقة المطرب بمعجبيه.. ولم افكر يوماً في اقامة علاقة عاطفية مع اي فتاة اردنية.

الرزق على الله.. ولماذا اقطع رزقة غيري من الملحنين

* الكثير من الفنانين العرب ومن جمهورك وصفوك بأنك تتعاطى بعض «المنشطات» التي تزودك بالنشاط والقدرة على الابداع على خشبة المسرح.. ما رأيك؟

- كفنان مبدع، اطلق علي لقب «سلطان الطرب» فقد اثار هذا التميز في فني حقد وحسد الكثيرين من الفنانين العرب، فروجوا الكثير من الاشاعات التي تلحق الضرر بي وتسيء الى سمعتي الفنية، وهو الامر الذي دفعني الى اطلاق بعض التصريحات التي اعتبرها البعض من الفنانين موجهة ضدهم.. مما زاد في حنقهم وغيظهم مني.

* لماذا لم توضح اكثر هذا الامر خلال لقاءاتك الصحفية المتعددة ليعرف جمهورك الحقيقة؟

- لا احب اللقاءات الصحفية الرسمية ومعظم ما ينشر على لساني من تصريحات يكون صادراً في جلسة عادية مع مجموعة من الاصدقاء ومنهم صحفيون..

* سؤالنا الأخير: شيء يراوح ذاكرة النجم المحبوب جورج وسوف.. وعلى الدوام؟

- لقد جئت من بيئة فقيرة.. متواضعة جداً، ولي فيها ذكريات وشيء آخر فانني لم اكن احب المدرسة.. وكنت وبعض الزملاء على مقاعد الدراسة نهرب منها حتى ينقضي الوقت..

ويستطرد جورج قائلاً:

- كلها ذكريات..

* شكراً جورج وسوف..

- شكراً لحوادث الساعة.. والجمهور الاردني وان شاء الله بشوفه عن قريب.

بأقلام النجوم

بضعة سطور

جوانا ملاح - بيروت

لا ادري لماذا يتقاعس واحدنا عن كتابة بضعة اسطر تعبر عما يجول بخاطره، وعما يرغب ان يوصله للقراء أو لجمهوره كفنان. حقيقة أود ان افصح عنها الآن بعد ان اتاحت لي جريدة «حوادث الساعة» الأردنية الاسبوعية المجال للكتابة مقالة تعبر عما ارغب ان أقوله.. وعبر الهاتف قال الكثير للصديق الذي تحدث معي هاتفياً وطلب مني المساهمة في زاوية اسبوعية بعنوان «بأقلام النجوم» وها انا اكتب هذه المقالة المتواضعة التي تعبر عن بعض ما ارغب بقوله وبصوت مرتفع ليستمع اليه اكبر عدد من القراء في الأردن والبلاد العربية.. كتبت ما اريده وارسلته لـ «جريدة حوادث الساعة» عبر جهاز الفاكس واليكم ما جادت به قريحتي.

تكريم الفنان العربي

اعتدنا في البلاد العربية ان نشاهد ونسمع عبر أجهزة التلفاز والاذاعات عن قيام الدول الاوروبية والغربية بشكل عام بتكريم فنانيها ومبدعيها في كافة المجالات الابداعية، وتمنينا بدواخلنا ان نلمس التكريم كمبدعين عرب من قبل المسؤولين سواء في الأجهزة الاعلامية الرسمية او الاجهزة الاعلامية والثقافية غير الرسمية في بلداننا وهي كثيرة جداً. ولكن ان نتمنى ونشتهي شيء وان نصل الى تلك شيء آخر.. حقيقة اننا نشعر بالغصة في حلوقنا ونحن نتابع اخبار المبدعين المكرمين في هذا البلد او ذاك ونحن ننتظر اليوم الذي تقوم فيه حكوماتنا «الجهات المعنية بالابداع الفني في بلادنا» بأخذ المبادرة والقيام بتكريم المبدعين الذين حققوا لبلدهم جوائز على المستوى العربي أو العالمي. وكانت المفاجأة التي جعلتني اطير فرحاً واستبشر الخير.. لقد انتابني شعور غريب لا استطيع وصفه وانا اتابع الاحتفال الكبير الذي اقامه التلفزيون الاردني وشاهدناه عبر الاقمار الصناعية في لبنان، وامضينا مع هذا الاحتفال ثلاث ساعات متواصلة والفرح يملأ صدورنا فها هو التلفزيون الاردني يبادر ويكرم كوكبة من المبدعين الاردنيين الذين حققوا فوزاً ونجاحاً كبيرين في مهرجانات فنية عربية ودولية وحازوا على جوائز في تلك المهرجانات بصدق اقولها ان سعادتي كبيرة جداً ولا ابالغ اذا قلت ان دموعي انهمرت رغماً عني وانا اتابع حفل التكريم.. وكم شعرت بالعز والفخر وانا اتابع الشاشة الصغيرة واقرأ بين فترة واخرى «مبدعين اردنيين في سماء العالم» واقرأ الجوائز التي حصل عليها هؤلاء المبدعون الاردنيون.. ومن خلال هذه الكلمات اتوجه الى الشعب الاردني بالتحية واقول للمبدعين الاردنيين جميعاً هنيئاً لهم بالجوائز التي احرزوها سواء على الصعيد العربي أو العالمي.. هنيئاً لهم بتلفزيون بلدهم الذي بادر المسؤولون فيه وقاموا بتكريمهم اكثر من مرة المرة الأولى عند اختيارهم واختيار اعمالهم لتمثيل الاردن وكان اختياراً موفقاً، والمرة الثانية عند حصولهم على الجوائز الاولى في تلك المهرجانات والمرة الثالثة عندما فكر المسؤولون بتكريمهم والمرة بالدروع المقدمة من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون كما قالها والمرة الرابعة والاهم عندما تم بث حفل التكريم على الهواء مباشرة الى جميع انحاء الوطن العربي، وكان بمثابة دعوة واضحة للآخرين في وطننا الكبير من اجل العمل على تكريم المبدعين مبروك لكل المبدعين العرب سواء الذين تم تكريمهم او من لأهلاً «بعد الموت» أو من حققوا انجازات حضارية رفعت اسم بلدهم عالياً في سماء العالم..

«ولتعمل باستمرار من اجل رفع مستوى الفن عربياً والتكريم لا بد آت.

شاهد عيان

سقط الطراش من الطابق الثالثة فقتل من فوره، وتساءل شاهد عيان:

- ولكن ماذا كان اصابه لو سقط من الطابق السابع عشر؟

مع المجانين

مجنون يقول لاخر:

- ماذا في قبضتي

* انا اعرف... انها نملة.

- لا.

* إذا فيها ذبابة.

- لا.

* اذا فيها جمل.

- يالله من غشاش، لقد تطلعت الى قبضتي قبل ان اسألك.

معقول.. مذيعة لا تنام!

«استر مكفي» التي تعمل مذيعة ومضيفة في البرنامج التلفزيوني «هاو دو يو دو ذات» تعيش حياتها ضعف ما يعيشه اي شخص آخر فهي لا تنام اكثر من اربع ساعات في الـ (٢٤) ساعة لأنها مرتبطة بأعمالها الصباحية والليلية في التلفزيون البريطاني «بي بي سي وان».

ومن الجدير بالذكر انها امضت ذات مرة اربعة ايام متوالية في العمل بدون نوم او استراحة طويلة ولم تتأثر صحياً.

وتعتقد «استر مكفي» ان طاقتها الرهيبة تعود الى نظام اكلها العجيب كماً ونوعاً، فهي كما تدعي تأكل مثل «سائقي الشاحنات» وعدة مرات في اليوم وتحرق سعرات حرارية هائلة ولا تعاني من السمنة او الوزن الزائد اطلاقاً، وتؤكد انها تتناول كميات هائلة من مقالي البطاطا والدجاج وتتناول كمية كبيرة «تصفها بالغير مبالغة» من البسكويت بين الوجبات.

سجلت مدينة «كوالا لامبور» «ماليزيا» رقماً قياسياً عالمياً جديداً بعد اقامة مبنيين عملاقين توأمين بارتفاع (٤٥١,٩م) وبثمانية وثمانين طابقاً في كل مبنى، وتم وصل البرجين «العمارتين» العملاقين بجسر يرمز الى توحيد العاصمة «كوالا لامبور» مع الريف الداخلي والضواحي التابعة لها.

في المحكمة

القاضي: الا تخجل يا هذا؟ ان تستلم الى الكسل، وتدع زوجتك تعمل خادمة لكي تؤمن لك الغذاء والمأوى؟

المتهم: بلى، يا سيدي القاضي، انا اخجل حقاً، ولكنها غير متعلمة لكي تقوم بعمل آخر افضل!

صحا الرجل الذي اصيب بحادث سيارة خطر من نوبة الاغماء، وتساءل:

- هل وصلت الى الجنة؟

وكانت زوجته بقرب سريره في المستشفى، فقالت:

- لا اطمئن، فأنا ما ازال هنا.